Управление образования Администрации г. Орска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска»

СБОРНИК ТЕЗИСОВ
Городской научно-практической конференции младших школьников «Юный исследователь»

Орск, 2018

Сборник тезисов Городской научно-практической конференции младших школьников «Юный исследователь» (2017-2018 учебный год). — Орск, 2018. — 42 с.

Редакционная коллегия
Алексеева Т.Д., Алфёрова Т.П., Савченко И.В.

Ответственный за выпуск
Н.В. Кривощёкова

Материалы сборника подготовлены по итогам проведения Городской научно-практической конференции младших школьников «Юный исследователь» (2017-2018 учебный год). В сборнике представлены исследовательские работы школьников 1-4 классов.

© МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска», 2018

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

участникам Городской научно-практической конференции
младших школьников «Юный исследователь»
(2017-2018 учебный год)

Кривощёкова Н. В., *к.п.н., методист, руководитель Малой академии наук МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»*

Учредителями Городской научно-практической конференции младших школьников «Юный исследователь» (далее — Конференция) является Управление образования администрации города Орска, Малая академия наук МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г. Орска».

Конференция проводится ежегодно в рамках городских конкурсов для обучающихся образовательных организаций г. Орска.

Конференция проводится в целях:

– сохранения исследовательского поведения обучающихся младшего школьного возраста как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности;

– раннего выявления, поддержки и развития одаренных детей;

– создания дополнительных условий для формирования интереса к исследовательской деятельности обучающихся младшего школьного возраста;

– стимулирования интереса младших школьников к изучению фундаментальных и прикладных наук;

– расширения возможностей донесения результатов исследований обучающихся в виде докладов и печатных изданий, как до широкого круга специалистов, так и до сверстников, желающих приобщиться к исследовательской деятельности;

– подведения итогов учебно-исследовательской работы,

– оказания организационной и методической поддержки организаторам учебно-исследовательской деятельности детей младшего школьного возраста.

К участию в Конференции допускаются работы, подготовленные обучающимися 1-4 классов. На Конференцию принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы обучающихся (количество авторов одной коллективной работы не более трех человек).

Учредители Конференции создают оргкомитет и экспертный совет для рассмотрения и оценки представляемых работ.

Персональный состав оргкомитета и экспертного совета утверждается учредителями.

Общее руководство Конференцией осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет возглавляет Татьяна Дмитриевна Алексеева — директор МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска».

Оргкомитет осуществляет:

– взаимодействие с муниципальными органами государственного управления;

– поиск и привлечение к организации Конференции поддерживающих организаций из числа учреждений высшего и среднего профессионального образования;

– руководство подготовкой и проведением Конференции;

– разработку программы Конференции;

– формирование экспертных советов, координацию и контроль их работы при проведении конференции;

– обеспечение оргтехникой для работы секций;

– издание информационных материалов;

– утверждение сметы расходов и размер целевых взносов;

– награждение участников-победителей и их руководителей.

Конференция проводится по следующим направлениям:

– естествознание;

– история, археология, краеведение;

– русский язык и литература;

– математика;

– здоровье человека;

– физкультура и спорт;
– экология;
– художественное творчество;
– техническое творчество;
– литературное творчество;
– музыкальное творчество.

В данном мероприятии приняло участие более 40 обучающихся школ города, среди которых обучающиеся МОАУ «СОШ №13 г. Орска», МОАУ «СОШ №1 г. Орска», МОАУ «СОШ №15 г. Орска», МОАУ «СОШ №81 г. Орска», МАОУ «Гимназия № 2 г. Орска», МОАУ «СОШ №23 г. Орска», МАОУ «Гимназия №3 г. Орска».

ПРОГРАММА
Городской научно-практической конференции младших школьников «Юный исследователь»

Секция № 1 Естественнонаучная

Жюри: Кулагина Маргарита Борисовна, методист МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»; Рузавина Лариса Матвеевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе начальной школы, учитель начальных классов высшей категории МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»

№ п/п	Автор	Класс	Место учёбы	Название работы	Фамилия, имя, отчество руководителя
1.	Назаргулова Вероника	3	МОАУ "СОШ №13 г. Орска"	Изготовление клея в домашних условиях	Зозуля Наталья Юрьевна, учитель начальных классов
2.	Иванов Артем	3	МОАУ «СОШ № 1 г. Орска»	Как экономить электроэнергию в домашних условиях	Григорьева Наталья Анатольевна, учитель начальных классов
3.	Немыкин Владимир	2	МОАУ «СОШ № 15 г. Орска»	Таинство неповторимых узоров	Алексеева Марина Васильевна, учитель начальных классов

4.	Форкулица София	2	МОАУ «СОШ № 15 г. Орска»	Велосипед – необычный вид транспорта	Алексеева Марина Васильевна, учитель начальных классов.
5.	Антонович Полина	1	МОАУ «СОШ № 15 г. Орска»	Таинственны е пещеры	Винникова Лина Алексеевна, учитель начальных классов
6.	Диньмухам етов Эмир	2	МОАУ «СОШ №8 г.Орска»	Удивительна я работа воды	Ховрина Ирина Владимировна, учитель начальных классов
7.	Пикалова Евгения	3	МОАУ «Гимназия №2 г. Орска»	Пристегните ремни	Харина Виктория Евгеньевна, учитель начальных классов
8.	Мухаметян ова Арина	3	МОАУ «Гимназия №2 г. Орска»	Почему погиб Титаник?	Харина Виктория Евгеньевна, учитель начальных классов

Секция № 2 Естественнонаучная

Жюри: Алфёрова Татьяна Петровна, методист МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»; Павлова Татьяна Даниловна, руководитель структурного подразделения МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»

№ п/п	Автор	Класс	Место учёбы	Название работы	Фамилия, имя, отчество руководителя
1.	Холенев Кирилл	2	МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»	Сроки хранения разных видов воды	Фетисова Наталья Францевна, учитель начальных классов
2.	Лавков Ефим	2	МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»	Проростки и микрозелень подсолнечника доступный способ оздоровления младших школьников	Фетисова Наталья Францевна, учитель начальных классов
3.	Юркин Кирилл	4	МОАУ «СОШ № 1 им. А. С.	Иностранка «Кока-кола»	Ерофеева Светлана Николаевна,

			Макаренко г. Орска»		учитель начальных классов
4.	Мурачева Ксения	4	МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»	Будьте внимательны, бактерии!	Ерофеева Светлана Николаевна, учитель начальных классов
5.	Леонтьев Александр	4	МОАУ «СОШ №23 г. Орска»	Мед – ценный продукт питания	Урлякова Ирина Михайловна, учитель начальных классов
6.	Иляев Ярослав	2	МОАУ «СОШ №1 г. Орска»	Бактерии: вред или польза для человека?	Фетисова Наталья Францевна, учитель начальных классов
7.	Позднякова Олеся	3	МОАУ «СОШ №15 г. Орска»	Здоровое питание	Таропчина Ирина Григорьевна, учитель начальных классов
8.	Трендюкова Варвара	1	МОАУ «Гимназия №3 г. Орска»	В мире танцев	Белякова Екатерина Петровна, учитель начальных классов
9.	Назарикова Ярослава	3	МОАУ «Гимназия №3 г. Орска»	Вся правда о Кока-Коле	Богданова Вера Вячеславовна, учитель начальных классов

Секция № 3 Естественнонаучная

Жюри: Кривощёкова Наталья Викторовна, к.п.н., методист МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»; Сахарова Ольга Александровна. педагог дополнительного образования высшей категории МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска».

№ п/п	Автор	Класс	Место учёбы	Название работы	Фамилия, имя, отчество руководителя
1.	Коршунов Артем	2	МОАУ «СОШ №1»	Что я знаю о дельфинах	Бальцер Оксана Михайловна, учитель начальных классов
2.	Веденьева Полина	2	МОАУ «Гимназия №2»	Загадки пчелиной семьи	Коваленко Ирина Александровна, учитель начальных классов

3.	Баженова Виктория	1	МОАУ «Гимназия №3»	Кто такие динозавры?	Белякова Екатерина Петровна, учитель начальных классов
4.	Орехова Анастасия	2	МОАУ «СОШ №1»	Комнатные цветы. Хлорофитрум. Его польза и размножение	Бальцер Оксана Михайловна, учитель начальных классов
5.	Жердев Алексей	2	МОАУ «СОШ №13»	Умеют ли растения совершать движения?	Бирюк Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
6.	Гранкина Диана	4	МОАУ «Гимназия № 2»	Необыкновенные цветы	Воронкова Оксана Викторовна, учитель начальных классов
7.	Морозов Александр	2	МОАУ «СОШ №1»	Радуга. Удивительное явление природы	Бальцер Оксана Михайловна, учитель начальных классов
8.	Милорадова Валерия	4	МОАУ «СОШ №1»	«Экологическая культура жителей г. Орска»	Незаметдинова Сания Фаритовна, учитель начальных классов

Секция № 4 Гуманитарная

Жюри: Савченко Инна Викторовна, методист МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»; Ерофеева Светлана Николаевна, учитель начальных классов МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»

№ п/п	Автор	Класс	Место учёбы	Название работы	Фамилия, имя, отчество руководителя
1.	Уразгалеева Камила	3	МОАУ «СОШ №6 г. Орска»	По страницам истории моей школы	Культасова Анар Амангельдиновна, учитель начальных классов
2.	Гаманова Алена	3	МОАУ «СОШ №6 г. Орска»	Роль театра в жизни младшего школьника	Культасова Анар Амангельдиновна, учитель начальных классов
3.	Кузьмина Виктория	1	МОАУ «Гимназия №3»,	Нужная профессия	Белякова Екатерина Петровна, учитель

					начальных классов
4.	Мороз Мирон	1	МОАУ «Гимназия №3»	Устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина	Белякова Екатерина Петровна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории
5.	Кутузова Арина		МОАУ «СОШ №15»	Рождество христово	Таропчина Ирина Григорьевна, учитель начальных классов
6.	Каменская Александра	4	МОАУ «СОШ №1»	Поэты и писатели г. Орска	Рузавина Лариса Матвеевна, учитель начальных классов
7.	Михайлова Яна	4	МОАУ «Гимназия №2»	Особенность отражения русского национального характера в русской фразеологии	Сальникова Наталья Александровна, учитель начальных классов

Секция № 5 Естественнонаучная

Жюри: Яшина Е. В., психолог МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»; Неясова Наталья Геннадьевна педагог МАУДО « Центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Орска»

№ п/п	Автор	Класс	Место учёбы	Название работы	Фамилия, имя, отчество руководителя
1.	Токарев Матвей	2	МОАУ «СОШ №1 г.Орска»	Орская яшма: быть или не быть.	Бальцер Оксана Михайловна, учитель начальных классов
2.	Ерофеева Злата	4	МОАУ «СОШ №1 г.Орска»	Оренбургский край-география моей семьи	Ерофеева Светлана Николаевна, учитель начальных классов
3.	Блинова Алиса	1	МОАУ «СОШ №1 г.Орска»	Оренбургский пуховый платок	Рузавина Лариса Матвеевна, учитель начальных классов
4.	Видмицких Максим	3	МОАУ «СОШ №1 г.Орска»	Загадочный пластилин	Яковлева Наталья Анатольевна, учитель начальных

					классов
5.	Москвина Екатерина	2	МОАУ «СОШ №23 г.Орска»	Волшебство мыльных пузырей	Мананникова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
6.	Каштанова Варвара	2	МОАУ «Лицей № 1 г. Орска»	Фокусы – это волшебство или ловкость рук?	Ковалева Наталья Владимировна, учитель начальных классов
7.	Давыдов Глеб	4	МОАУ «Гимназия №2 г. Орска»	Эволюция пластилина	Сальникова Наталья Александровна, учитель начальных классов
8.	Амиров Руслан	4	МОАУ «Гимназия №3 г. Орска»	Я живу на улице Героя	Пономарева Елена Владимировна, учитель начальных классов

СЕКЦИЯ № 1 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ

Назаргулова Вероника, ученица 3 класса
МОАУ «СОШ № 15 г. Орска»
Руководитель: Зозуля Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов

Изготовление клея в домашних условиях

Клей – очень старый спутник человека. Его появление относится к периоду неолита (9,5 тыс. лет до н. э.) Первый клей представлял собой варево из различного сырья. Кочевники и охотники делали клей из отвара костей и сухожилий. Приморские племена получали клеящую субстанцию из разваренной массы рыбьей чешуи. Кроме того, в качестве клея широко применялись природные смолы растительного происхождения. Чего только не использовали в качестве клея!

В гробнице самого известного египетского фараона Тутанхамона найдены пчелиный воск, животный клей и смолы. Запасливые придворные решили, что эти клеящие вещества обязательно

понадобятся их владыке в загробной жизни. Высоко оценены были соединяющие свойства асфальта. Их использовали для удаления браков в глиняной посуде, закупоривания сосудов с вином, изоляции днища кораблей от воды.

Дети, включая меня — автора исследования, очень любят работать с бумагой, делать разные поделки и аппликации. Однажды, выполняя очередную работу, у меня неожиданно закончился клей. Я задумалась, а возможно ли приготовить клей в домашних условиях? Обратившись к маме с этим вопросом, она посоветовала самой найти ответ на этот вопрос. Из разных источников информации я решила узнать, что такое клей, как давно его применяют люди и возможно ли приготовить клей самим. Изучая разновидности клея, я была удивлена его множеством. Я узнала, что клей- это вещество, которое используют для соединения двух разных поверхностей. Сам процесс склеивания на первый взгляд прост, но на самом деле это не так. Клей должен обеспечить максимальное сцепление одной поверхности с другой. Для этого надо правильно выбрать вид клея, учитывая, какие материалы мы будем склеивать. Узнав эту информацию, я захотела попробовать вместе с мамой приготовить разные виды клея и проверить их качество склеивания.

Проблема исследования: что собой представляет клей, какие тайны и какие возможности он в себе таит?

Цель исследования: произвести клей в домашних условиях и определить преимущество и недостатки различных видов клея.

Задачи исследования:

1. Узнать о применении клея в прошлом и настоящем, о видах клея и его составе.
2. Провести опрос среди одноклассников.
3. Произвести разные виды клея в домашних условиях, сравнить качество склеивания.
4. Зафиксировать этапы проведения эксперимента на фото, а результаты наблюдений занести в «Журнал наблюдений и сравнений».

5. Изучить собранный материал и сделать выводы.
6. Оформить мультимедийную презентацию.

Объект изучения – клей.

Предмет изучения – свойства и качества разных видов клея.

Гипотеза: я хочу проверить, возможно ли произвести клей без добавления химических веществ в домашних условиях.

Методы исследования:

– изучение научно-популярной литературы;
– беседа с учителем химии и родителями;
– проведение опытов с помощью родителей;
– сбор информации в сети Интернет;
– опрос одноклассников;
– фотографирование промежуточных этапов и полученных результатов.

Актуальность работы заключается в исследовании разных видов клея и определении их преимуществ и недостатков.

Практическое значение*:* Знания, полученные из опытов и исследований, которые мы провели, могут использоваться в жизни. Они интересны и познавательны.

Иванов Артем, ученик 3 класса
МОАУ «СОШ № 1 г. Орска»
Руководитель: Григорьева Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов

Как экономить электроэнергию в домашних условиях

В наше время без электроприборов невозможно представить современное жильё. Получая очередную квитанцию об оплате коммунальных услуг, у каждого человека невольно возникнет вопрос – как сэкономить электроэнергию, чтобы снизить ежемесячные расходы?

Объект исследования: приборы, потребляющие электрическую энергию.

Предмет исследования: электрическая энергия.

Цель работы: выяснить, как можно сэкономить электроэнергию в доме?

Задачи исследования:

1. Узнать, сколько стоит кВт/час электроэнергии в Орске?
2. Измерить, сколько электроэнергии потребляют электроприборы в разных режимах работы?
3. Найти пути экономии электроэнергии.
4. Рассчитать выгоду от возможной экономии.

Гипотеза исследования: при экономном использовании электроэнергии, может быть сбережена значительная сумма семейного бюджета.

Немыкин Владимир, ученик 2 класса
МОАУ «СОШ № 15 г. Орска»
Руководитель: Алексеева Марина Васильевна,
учитель начальных классов

Таинство неповторимых узоров

С чего начинается Родина... У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным и родным. Много на свете мест, где бывает человек, когда путешествует, учится, живет. Но самое любимое, самое родное место на Земле всегда будет его малая родина, где он родился, сделал свои первые шаги, произнес первые слова. Нет ни одного населённого пункта, который бы не имел истории. История страны складывается из истории малых городов, сёл, из истории людей, живущих в них. Не зря в каждом городе есть музеи, аллеи славы и праздник дня рождения города. История каждого из них уникальна и неповторима. История — это наши корни и эволюция развития. Мы живем в небольшом городке. Но знаем ли мы свой город?

В нашем городе много памятников, но мы не знаем об их истории, о событиях, в честь которых установлены эти памятники. Наш город

очень старый и имеет богатую историю, уходящую своими корнями в далекое прошлое. Его изучение является очень ценным и интересным. Мы очень любим свой город, и нам хочется знать о нём как можно больше. Мы решили начать изучать историю города Орска с самого истока. Выбранная нами тема важна потому, что каждый человек должен знать историю своей страны, своего родного края, города или населенного пункта.

Итак, для того, чтобы больше узнать о родном городе, о его возникновении и жизни в давние времена, мы решили провести исследование.

Тема исследования: «Моя малая Родина»

Цель исследования: изучение истории родного края, чтобы привить любовь и уважение к своей малой Родины. Исходя из этой цели, перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Собрать и проанализировать материал по данной теме.
2. Познакомиться с историей возникновения и развития города Орска с древнейших времен до сегодняшнего дня.
3. Посетить и ознакомиться с историческими памятниками и достопримечательностями своего города.
4. Привлечь внимание одноклассников к истории родного края.
5. Оформить собранный материал в виде презентации «Мой город Орск».

Актуальность работы состоит в том, что без знания прошлого нет будущего. Каждый человек любит то место, где он родился. Родной край становится еще более близким и родным, когда знаешь его историю. Знакомство с историей, культурой, природой и бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной край, а значит, стать созидателем своей малой Родины.

Гипотеза исследования: если мы будем знать историю своего города, где мы родились, где живем, где наша жизнь связана с этим прекрасным местом, то возможно, ее будут изучать наши дети и внуки.

Объект исследования: история возникновения и развития родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня.

Предмет исследования: история города Орска.

Методы исследования: сбор информации из разных источников, поиск архивных документов, анализ, анкетирование, обобщение.

Теоретическая значимость: данная работа состоит в том, что руководствуясь современными источниками, были обобщены и систематизированы знания.

Целесообразность (научно-практическая значимость) работы состоит в том, что проведенное исследование позволит заинтересовать одноклассников возможностью изучения родного края.

Направленность: материалы нашего исследования можно использовать на уроках истории для проведения внеклассных мероприятий, в краеведческой работе.

Ожидаемый результат: мы научимся самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью; узнаем историю родного края; ознакомимся с архивными документами.

Форкулица София, ученица 2 класса
МОАУ «СОШ № 15 г. Орска»
Руководитель: Алексеева Марина Васильевна,
учитель начальных классов

Велосипед – необычный вид транспорта

Этим летом мой друг Семен, он младше меня на год, научился кататься на двухколесном велосипеде. Тогда я стала обращать внимание на тех ребят во дворе, которые ловко маневрируют на этом супертранстпорте. Конечно, в основном летают на велосипедах мальчишки, но и девочки от них ничуть не отстают. Честно говоря, я стала немного завидовать им, ведь кататься на двухколесном велосипеде я не умела. Да, позор, такая взрослая, а на велосипеде с прикрученными колесами. На таком не разгонишься…

Я поставила цель: этим летом непременно нужно научиться кататься на велосипеде. И я попросила у родителей новый двухколесный велосипед.

Рассматривая, как катаются ребята во дворе, я заметила, что некоторым велосипед «мал», а другим, наоборот, «велик». У первых коленки задевали руль, и спина была согнута дугой; вторые вынуждены были кататься почти стоя, т.к. если бы они сели на сиденье, то не дотянулись бы до педалей. Думаю, ни те, ни другие не были особо довольны своим катанием. О здоровье при такой езде тоже приходилось задумываться.

Консультант в магазине помог выбрать нам подходящий для меня велосипед. Оказывается, выбирать железного друга – сложная наука: необходимо ориентироваться в их разновидностях и выбирать его размер в соответствии с ростом ездока.

В интернете мы посмотрели видеоинструкцию, как правильно учиться кататься на велосипеде. А вечером, когда спала жара, мы с родителями вышли во двор и стали искать место, где можно безопасно прокатиться. Но такого места мы не обнаружили, хотя ребят на велосипедах было много. Они ездили везде: вдоль припаркованных автомобилей, по пешеходным дорожкам, на детской площадке… Везде, где было опасно для них и для других людей.

Велопрогулками наслаждались писатели, поэты, художники, актеры и музыканты – пожалуй, только велосипед способен дать человеку особое ощущение свободы и радости движения. Неудивительно, что своеобразный культ велосипеда проявился в литературе, кино, музыкальных видео и фотоискусстве. А вспомнив цитаты знаменитых людей разных эпох, легко заметить: за два века это транспортное средство ничуть не потеряло своей актуальности. В XXI веке человек все больше задумывается о своем здоровье, поэтому сейчас велосипеды очень популярны: это экологически чистый, здоровьеукрепляющий и экономичный вид транспорта. Но пока автомобилей на улицах города намного больше, чем людей на

велосипедах. Как исправить эту ситуацию? Как сделать так, чтобы езда на велосипеде была еще более популярной и безопасной?

Так возникла тема нашего исследования: «Велосипед — необычный вид транспорта».

Цель исследования – изучение условий по безопасному использованию велосипеда в городской среде.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Проанализировать знания одноклассников о велосипеде.
3. Выявить значение велосипеда в жизни людей.
4. Познакомиться с условиями для развития велосипедного спорта в г. Орске.
5. Ознакомить аудиторию правилами выбора и безопасного использования велосипеда.

Гипотеза: если есть необходимые условия для использования велосипеда, то может ли это занятие положительно влиять на здоровье человека и обеспечить безопасность в городских условиях.

Методы исследования: анкетирование, изучение литературы, собеседование, наблюдение.

Новизна: тема изучается впервые младшими школьниками нашей школы.

Практическая значимость работы заключается в том, что мы:

- ближе познакомили ребят с этим транспортным средством;
- разработали рекомендации по безопасному использованию велосипеда.

Диньмухаметов Эмир, ученик 2 класса
МОАУ «СОШ №8 г.Орска»
Руководитель: Ховрина Ирина Владимировна,
учитель начальных классов

Удивительная работа воды

Значение воды в природе и жизни человека трудно переоценить. Человек использует воду для питья и приготовления пищи, в бытовых нуждах, а также в промышленности и сельском хозяйстве.

Деятельность человека неразрывно связана с водой. В глубокой древности люди использовали реки и моря как пути сообщения. Еще две тысячи лет назад в Средней Азии и Китае, Египте и Месопотамии, Риме и Греции создавались различные гидротехнические сооружения для подъема и подачи воды: каналы, плотины, акведуки.

Обоснование актуальности исследования

Образуя движущиеся потоки, вода обладает большой энергией, и может совершать работу. Люди используют эту работу тысячи лет. Водяные колеса когда-то устанавливались в быстрые ручьи, которые вращали колесо. Это приводило в движение другие части механизма, которые использовались для всего, чего угодно, от перемалывания зерна до чеканки железа и разбивания камней. В настоящее время работа воды используется для привода различных машин, а также для получения электрической энергии.

Однако, работа воды может оказаться опасной. В природе это наводнения, сели, шторм, цунами и т.п. Различные предприятия, использующие в своей работе воду, могут представлять опасность наводнений, выбросов горячих паров воды и другие последствия. И, несмотря на то, что работу воды человек использует уже очень много лет, некоторые полезные и опасные ее проявления недостаточно изучены.

Изучение работы, которую может совершить вода, поможет:

- во-первых, предсказать изменения, которые вода вызывает в окружающем мире, что определяет практическую значимость результатов исследования;

- во-вторых, работа воды используется во многих машинах. Знание характера этой работы поможет не только правильно использовать эти машины, но и создавать новые. Предпосылки описания новых принципов разработки и улучшения использования гидромашин и гидротехнических устройств определяют теоретическую значимость результатов исследования.

Цель работы – изучение работы, которую может совершить вода в разных условиях.

Задачи:

1. Из литературных источников получить информацию о свойствах воды и узнать, почему и в каких условиях вода может совершить работу.
2. Опытным путем оценить работу воды при испарении и конденсации в зависимости от условий их протекания;
3. Оценить работу воды при замерзании;
4. Исследовать, как изменяется форма и размеры деревянных изделий при насыщении их водой;
5. Показать работу, совершаемую водой при приложении к ней нагрузки.

Объект исследования: вода.

Предмет исследования: характер работы, которую может совершить вода при изменении ее агрегатного состояния, проникновении в твердые вещества и приложении к ней внешней нагрузки.

Проверяемая в работе гипотеза: при изменении агрегатного состояния, проникновении в твёрдые вещества и приложении усилия вода может совершать работу. Эта работа может привести к перемещению, изменению формы и разрушению окружающих её материалов.

Материалы и методики исследования.

Для решения поставленных задач кроме изучения литературы проделывали опыты с водой:

- испаряли, нагревая до кипения. Полученный пар использовали для исследования работы воды при конденсации внутри емкости, а также работы модели паровой турбины;
- конденсировали пар при различных условиях. Для этого наполненные паром ёмкости охлаждали, погружая в воду разной температуры;
- замораживали металлические и пластиковые ёмкости, наполненные водой;
- погружали в воду деревянные изделия – спички;
- прикладывали к воде усилие - пытались сжать.

Более подробно материалы и методики исследования описаны в практической части работы.

Все исследования проводились в домашних условиях, время начала работ – январь 2017 г., время окончания – январь 2018 г.

Пикалова Евгения, ученица 3 класса
МОАУ «Гимназия №2 г. Орска»
Руководитель: Харина Виктория Евгеньевна,
учитель начальных классов

Пристегните ремни

Во время путешествия на самолете прошлым летом меня заинтересовали некоторые вещи. Например, почему нельзя, чтобы во время взлета был откинут столик на впереди стоящем кресле, и совершенно не понимала, зачем нужно открыть шторки иллюминатора. Я стала задавать множество вопросов маме, почему на борту самолета существуют те или иные правила и так ли уж важно их соблюдать. На некоторые вопросы мама смогла мне дать ответ, кое-что я спросила у бортпроводницы. А когда мы прилетели домой, я решила сама во всем разобраться и изучить эту тему. Так у

меня появилась идея написать работу именно о правилах безопасности в пассажирском самолете.

Цель моего исследования – изучить все правила безопасности в пассажирском самолете и причины, по которым их нужно соблюдать.

Вот задачи, которые пришлось решить в ходе исследования:

- выяснить, что должен делать пассажир для собственной безопасности;
- узнать, что должен делать экипаж самолета для пассажирской и собственной безопасности;
- выявить, какие специальные приспособления для безопасности пассажиров есть в салоне самолета;

Гипотеза исследования: предположим, что не все мои одноклассники знакомы с правилами поведения на борту самолета. Возможно, многие их знают, но не все понимают, зачем их нужно соблюдать. Незнание и несоблюдение данных правил может привести к возникновению опасных ситуаций во время полета.

Методы, которыми я решила воспользоваться при проведении своего исследования:

- познакомиться с материалами сети Интернет по данной теме;
- провести анкетирование среди одноклассников;
- побеседовать с бывшим пилотом самолета на тему безопасности полетов;
- обобщить и систематизировать всю информацию;

Практическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что работу можно применить как рекомендации для моих одноклассников к изучению правил безопасности на борту самолета и использовать ее на классном часе.

Мухаметянова Арина, ученица 3 класса
МОАУ «Гимназия №2 г. Орска»
Руководитель: Харина Виктория Евгеньевна,
учитель начальных классов

Почему погиб «Титаник»

Все чаще мы слышим сообщения о взрывах, падениях самолетов, крушениях поездов, кораблей, об авариях на электростанциях и т.п. Это дало основание для утверждений, что мир приблизился к порогу, за которым начинается полоса техногенных катастроф, то есть таких сбоев и нарушений на производстве, в энергетике, на транспорте, которые могут привести к огромному ущербу для всего человечества. В чем причины роста техногенной опасности? Чтобы ответить на этот вопрос, мы обратились к конкретному примеру – крушению крупнейшего пассажирского лайнера мира на момент своей постройки – Титаника.

Прошло более ста лет с того момента, как в морозную ночь с 14 на 15 апреля 1912 года южнее острова Ньюфаундленд затонул, столкнувшись с дрейфующим айсбергом, гигантский «Титаник», самое большое и самое роскошное судно начала века. Погибли 1500 пассажиров и членов экипажа. И хотя XX столетие ознаменовалось несколькими страшными трагедиями, интерес к судьбе этого судна не ослабевает и в наши дни. Особенно возрос он в 1985 году, когда американо-французской экспедиции удалось обнаружить на глубине 4000 метров его корпус.

Однако высказывается множество версий гибели «Титаника»: от технически просчитанных до самых фантастических и мистических.

«Титаник» - гордость британского торгового флота. Был спроектирован опытнейшими конструкторами, построен из самых качественных материалов, на одной из самых лучших верфей мира и укомплектован тщательно подобранной командой.

Объектом исследования является «Титаник» - британский пароход компании «WhiteStarLine».

Цель исследования: изучение основных версий гибели лайнера «Титаник», какие условия необходимы для плавания кораблей и при каких условиях они будут тонуть.

Для достижения цели исследования, необходимо решение следующих задач:

1. Изучить историю создания лайнера «Титаник».
2. Сформулировать основные версии гибели лайнера.
3. Раскрыть понятие «плотность вещества».
4. Дать определение выталкивающей силы воды.
5. Выявить и проверить опытно-экспериментальным путем условия, при которых корабли будут плавать, а при каких тонуть.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что корабли будут плавать, если: материал, из которого они сделаны, будет обязательно легче воды; будут наполнены воздухом; будут иметь определенную форму.

Методы исследования:

1. Изучение источников по проблеме гибели лайнера «Титаник».
2. Экспериментальный метод исследования условий, при которых корабли будут плавать.

СЕКЦИЯ № 2 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ

Холенев Кирилл, ученик 2
МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»
Руководитель: Фетисова Наталья Францевна,
учитель начальных классов

Сроки хранения разных видов воды

Вода - одно из самых удивительных веществ в природе, которое до конца еще не изучено. Мы много узнали о ней на уроках окружающего мира.

Я не раз слышал сочетание Крещенская вода, которая всегда имеется в нашем доме и хранится очень долго. А еще, так как мы живем в своем доме, мы всегда набираем воду в канистры на случай отключения воды, и мой папа всегда кладет в них предметы из серебра: столовые приборы и украшения. И что интересно, такая вода тоже долго не портится, в то время как обычная водопроводная вода быстро затухает.

Почему так происходит? По какой причине водопроводная вода так быстро портится? От чего Крещенская вода и серебряная вода так долго хранятся? Чем они отличаются? На все эти вопросы я решил ответить в моей исследовательской работе «Сроки хранения разных видов воды».

Мне стало интересно, как много знают мои сверстники о воде. С учителем Фетисовой Натальей Францевной я подготовил вопросы и провел анкетирование среди школьников. В анкетировании приняли участие 50 учащихся вторых классов. На вопрос «Знаете ли вы, что водопроводная вода портится?» положительно ответили 40 учеников. В то время как на вопрос «Знаете ли вы, что серебро меняет свойства обыкновенной воды из-под крана?» положительно ответили всего лишь 17 учеников. Кроме того мало кто имеет представление о том, что такое Крещенская вода – только 11 учеников.

Итак, мы выяснили, что большая часть учеников, принимающих участие в анкетировании, знают о водопроводной воде, но мало знают о серебряной и Крещенской воде и о том, как долго их можно хранить. И я решил провести эксперимент и выяснить, какая вода портится быстрее. Так появилась моя исследовательская работа «Сроки хранения разных видов воды».

Цель исследования: формирование знаний о разных видах воды и применение их на практике.

Объект исследования: водопроводная вода, Крещенская вода и водопроводная вода с серебром.

Предмет исследования: срок хранения и органолептические свойства указанных выше видов воды.

Гипотеза исследования: правда ли, что сроки хранения водопроводной воды, Крещенской и водопроводной воды с серебром разные?

Задачи:

1. Изучить литературу и другие источники информации по проблеме исследования.
2. Провести анкетирование учащихся 2 классов.
3. Провести эксперимент по определению сроков хранения водопроводной воды, Крещенской и серебряной воды.
4. Выявить органолептические свойства указанных выше видов воды.

Этапы исследования:

I этап – октябрь – декабрь 2017 г. – изучение литературы и интернет источников по теме исследования, анкетирование.

II этап – ноябрь 2017 г. – февраль 2018 г. – проведение экспериментальной части исследования.

III этап – февраль – март 2018 г. – оформление результатов исследования.

Лавков Ефим, ученик 2 класса
МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»
Руководитель: Фетисова Наталья Францевна,
учитель начальных классов

Проростки и микрозелень подсолнечника доступный способ оздоровления младших школьников

Выбор темы подсказала очередная вспышка сезонных простудных и вирусных заболеваний, вынудившая многих моих одноклассников остаться дома и изучать школьные предметы самостоятельно, мучаясь от неприятных симптомов. Я задумался, как же можно предотвратить подобную ситуацию, ведь она происходит ежегодно? Обычно для профилактики врачи советуют укреплять иммунитет витаминами-их полезные для здоровья человека свойства давно

подтверждены научными исследованиями. Однако, если все так просто, почему же регулярно происходят вспышки сезонных простудных заболеваний? Изучив литературу по этому вопросу, я узнал, что основные источники витаминов- овощи и фрукты, а также аптечные витаминные препараты. Проблема заключается в том, что в овощах и фруктах, доступных весной в нашей местности, содержание витаминов довольно низкое, а синтезированные витаминные препараты недешевы, часто плохо усваиваемы и могут вызывать побочные эффекты. Возможно, поэтому зимой и весной рацион местных жителей не может считаться полноценным с точки зрения наличия в нём витаминов. Возможный ответ на вопрос подсказали проростки, давно прижившиеся в рационе нашей семьи. О том, что они полезны, я знал, но не задумывался, где найти для них семена в Орске, легко ли их проращивать и дорого ли это стоит? Таким образом, цель моей работы: узнать, какую именно пользу оказывает регулярное употребление проростков в пищу, и определить наиболее оптимальный и доступный вид, подходящий для самостоятельного проращивания младшими школьниками. Начав работать с литературой по теме, я выдвинул гипотезу: Регулярное употребление в пищу проростков подсолнечника-простой, доступный и эффективный способ витаминизации школьников г. Орска.

Для ее подтверждения либо опровержения необходимо решить следующие задачи: 1. Дать определение проросткам, их видам и способам выращивания; 2. Выделить свойства, характерные для разных видов проростков; 3. Провести эксперимент по самостоятельному проращиванию. В ходе работы используются следующие методы:

1. Поиск информации по теме.
2. Анализ найденной информации.
3. Эксперимент.
4. Анализ полученных данных.

Научная новизна работы заключается в определении видов проростков, чьи полезные свойства удовлетворяли бы потребностям

определенной возрастной категории (младшие школьники) в условиях их места проживания (г. Орск). Практическая значимость работы состоит в том, что содержащиеся в ней выводы и рекомендации могут помочь ребятам, заинтересованным вопросами здорового образа жизни, поддержать свой иммунитет, особенно в период весеннего авитаминоза.

Юркин Кирилл, ученик 4 класса
МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»
Руководитель: Ерофеева Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Иностранка «Кока-кола»

Мы на 80 % состоим из воды. Без воды человек может прожить только 3 дня. А откуда наш организм может получить необходимую жидкость? Для поддержания водного равновесия мы пьём каждый день (чай, сок, лимонад)

Основу любого напитка составляет вода. Кроме воды в напитках содержатся другие вещества, воздействующие на наш организм. Это воздействие может быть положительным или отрицательным. Мы взяли тему про пепси-колу и кока-колу, потому что нам очень нравятся эти напитки в красочных баночках и бутылках с яркими этикетками.

Кока-кола – один из самых популярных в мире газированных напитков. Настоящий состав кока-колы до сих пор не был обнародован мировой общественности. Но, несмотря на это, многочисленные лабораторные исследования напитка позволяют делать выводы о наличии некоторых ингредиентов, вредных для здоровья, делающих кока-колу нежелательным продуктом для детского растущего организма.

Нам стало интересно, как давно появились первые газированные напитки. Кто их придумал, из чего их изготавливают и насколько

полезны или вредны они? В ходе нашей исследовательской работы мы и собираемся показать это не только в теории, но и на практике.

Объектом исследования: напиток “Кока-кола”.

Предмет исследования: влияние “Кока-колы” на организм человека.

Цель проекта: исследование влияния “Кока-колы” на организм человека.

Задачи:

1. Найти информацию о влиянии напитка Кока-кола на здоровье человека.

2. Выяснить количество учеников в классе, часто употребляющих этот напиток.

3. Выяснить мнение медиков.

4. Провести эксперимент по изучению свойств Кока-кола.

Выдвинутая нами гипотеза предполагает, что “Кока-кола” вредна для здоровья.

Методы: анализ научной и учебной литературы, экспериментальный метод, метод обработки результатов, метод сравнения.

Место проведения кухня многоквартирного дома.

Срок проведения две недели.

Практическая значимость: сохранение здоровья детей. На классных часах рассказать о вреде иностранки «Кока-коле».

Мурачева Ксения, ученица 4 класса
МОАУ «СОШ № 1 им. А. С. Макаренко г. Орска»
Руководитель: Ерофеева Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Будьте внимательны, бактерии!

Все мы с малых лет знаем, что нужно мыть руки с мылом после улицы, обязательно мыть фрукты и овощи перед едой. Если этого не сделать, то в организм попадут какие-нибудь бактерии или микробы,

и можно заболеть. И возникли вопросы, что такое бактерии? Откуда они берутся? Почему они приносят вред? Все ли бактерии опасны для человека?

Объект исследования – бактерии.

Предмет исследования – влияние бактерий на человека.

Цель – исследование бактерий, живущих в организме человека и размножение бактерий в домашних условиях.

Задачи исследования:

1.Выяснить, что такое бактерии, их виды, где они живут?

2. Узнать о влиянии бактерий на организм человека.

2.Провести опыты, по выращиванию бактерий в домашних условиях.

3. Составить правила личной гигиены для сохранения здоровья.

Гипотеза: бактерии могут приносить не только вред, но и пользу.

Методы исследования:

1. Сбор информации о бактериях.

2. Наблюдение за выращиванием бактерий в домашних условиях.

3. Анкетирование одноклассников.

4. Анализ полученной информации.

Место проведения исследования: кухня и детская комната.

Срок проведения: начало октября – начало февраля.

Практическая значимость: использование материала исследования на уроках окружающего мира, соблюдение правил гигиены, питания, профилактики заболеваний.

Трендюкова Варвара, ученица 1 класса
МОАУ «Гимназия №3 г. Орска»
Руководитель: Белякова Екатерина Петровна,
учитель начальных классов

В мире танцев

Вы все еще не можете определиться, чем занять своего любимого малыша? Спортивные секции, литературные кружки, театральные студии, художественные школы — выбор занятий огромен.

Танцы — вот то, что стоит попробовать! Элегантность па и завораживающая музыка притягивают не одно поколение юных танцоров.

Почему бы и вашему ребенку не заняться хореографией?

Сколько помню себя, столько лет я на сцене. Моя мама по профессии – хореограф. Как только я научилась ходить, она часто брала меня с собой на работу. Присутствовала на всех выступлениях её воспитанников. И уже в 3 года я стала участницей танцевального коллектива «Акварельки», которым руководит моя мама. И сейчас, повзрослев, я чётко понимаю, что большое количество детей с удовольствием занимается танцами. Почему такой интерес? Что дают такие занятия ребёнку? Во сколько лет можно записывать ребёнка в танцевальные объединения? С этими вопросами я обратилась к маме. Она предложила написать исследовательскую работу на тему: «В мире танцев».

Почему я выбрала эту тему для исследования? Наблюдая за своими сверстниками, я заметила, что услышав музыку, они начинают подпрыгивать и раскачиваться, постукивать ногой или покачиваться из стороны в сторону. И у меня возник вопрос: эти движения можно назвать танцем? Мама мне рассказывала, что танцы испокон веков присутствовали в жизни человека. В средневековье офицеры выдавали красивые "па" со своими барышнями на балах, а в мамином детстве практически каждый школьник умел танцевать вальс. А сегодня люди танцуют в танцзалах, на дискотеках, на

улицах, дома, танцуют в компании и поодиночке, на праздниках, конкурсах.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что с помощью танца люди выражали и выражают свои эмоции.

Гипотеза исследования: предположим, что умение танцевать положительно сказывается на физическом, психологическом и умственном развитии детей.

Цель исследования: выяснить, в чём польза танцев для здоровья и какое влияние они оказывают на развитие ребёнка.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей возникновения танцев.
2. Изучить особенности некоторых направлений и стилей танцев.
3. Определить, легко быть хореографом.
4. Выяснить, в чём польза танца в жизни человека.
5. Представить свой опыт занятий танцами.

Объект исследования – хореографическое искусство.

Предмет исследования – танцы для детей.

Методы исследования:

1. Изучение литературы.
2. Работа с всемирной сетью Интернет.
3. Анкетирование.
4. Анализ полученных данных.

Новизна работы заключается в знании влияния танца на организм подрастающего человека.

Практическая значимость нашего исследования состоит в том, что изучение танца в младшем школьном возрасте будет способствовать повышению уровня хореографии и учебной деятельности.

Срок проведения: октябрь - февраль 2017-2018г.

Назарикова Ярослава, ученица 3 класса
МОАУ «Гимназия №3 г. Орска»
Руководитель: Богданова Вера Вячеславовна,
учитель начальных классов

Вся правда о Кока-Коле

Большое количество людей употребляют «Кока-Колу», поддавшись рекламной акции, но при всем при этом не знают, что же именно они принимают. Так же, в последнее время появилось много противоречивой информации о вреде и пользе «Кока-Колы» и родители стали задумываться о пользе или вреде того или иного продукта для их детей. Детей же в свою очередь привлекают яркие вкусы, красочность упаковки и рекламная кампания данных продуктов. На вопрос, в чем этот вред, детям трудно было ответить и они говорили словами родителей, - это «химия». Среди обучающихся вырос интерес к этому напитку.

Я решила провести ряд экспериментов и выяснить, что же мы все-таки принимаем. А так же точно установить, действительно ли «Кока-кола» вредна для организма.

Цель: исследовать, как влияет «Кока-Кола» на человеческий организм.

Задачи:

1. Изучить литературу и узнать историю создания «Кока-Колы».
2. Выяснить, состав и действие продукта на организм человека.
3. Провести анкетирование среди одноклассников.
4. С помощью опытной работы выявить свойства «Кока-Колы», чтобы доказать воздействие напитка на организм

Объект исследования: «Кока – Кола»

Предмет исследования: Влияние газированного напитка «Кока – Кола» на организм человека.

Методы исследования:

— сбор информации из различных источников,

— наблюдение,

— сравнение,
— анализ собранной информации,
— анкетирование,
— обобщение,
— эксперимент.

Гипотеза: Полезна или вредна «Кока-Кола»? Я предполагаю, что этот продукт вреден для здоровья, особенно при частом употреблении.

Практическую значимость нашей темы мы видим в выяснении свойств «Кока-Колы» и доказательстве воздействия напитка на организм. Мы планируем познакомить одноклассников с нашей работой, и надеемся, что наши рекомендации помогут ребятам выбрать наилучший вариант употребления напитка.

СЕКЦИЯ № 3 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ

Коршунов Артем, ученик 2 класса
МОАУ «СОШ №1»
Руководитель: Бальцер Оксана Михайловна,
учитель начальных классов

Что я знаю о дельфинах

На день рождения мне подарили детскую энциклопедию про дельфинов. Я её прочитал с большим интересом. Мне захотелось ещё больше узнать про дельфинов, их жизнь. Я решил собрать больше информации про этих животных и поделиться своими знаниями с друзьями.

Животный мир Земли богатый и разнообразный, представители царства животных встречаются практически во всех уголках планеты, на всех материках. Не существует ни одного народа, ни одной цивилизации, культура которых не была бы насыщена всевозможными связями с миром животных на самых разных уровнях

и в самых различных формах. В своей работе я хочу рассказать о дельфинах. Тема моего исследования: «Что я знаю о дельфинах».

Цель исследования: выяснить, действительно ли дельфины разумные животные.

Задачи исследования:

1. Найти и проанализировать информацию о дельфинах.
2. Сравнить, чем похожи и чем отличаются человек и дельфин;
3. Выяснить, есть ли у дельфинов свой язык.
4. Узнать, можно ли обучить дельфина.

Объект исследования: дельфины.

Гипотеза исследования: если у дельфинов есть свой язык, и они легко обучаются, то их можно считать удивительными животными.

Методы исследования: опрос одноклассников; изучение литературы, сопоставление и анализ полученных сведений, знакомство с информацией в интернете.

Практическая значимость исследования: выступление на классном часу перед одноклассниками с сообщением о дельфинах.

Баженова Виктория, ученица 1 класса
МОАУ «Гимназия №3»
Руководитель: Белякова Екатерина Петровна,
учитель начальных классов

Кто такие динозавры?

Меня зовут Виктория, мне 7 лет. Я учусь в первом классе. У меня есть любимое увлечение – динозавры. Все началось с того, что я со своей семьей ездила летом в «Динопарк». С тех пор я с удовольствием читаю и рассматриваю книги и энциклопедии о динозаврах, смотрю документальные и художественные фильмы. У меня возникли вопросы, связанные с их существованием: Где они жили? Почему были такими большими? Почему вымерли? Специальные ученые – палеонтологи занимаются раскопками, их исследования позволяют нам узнавать новые факты.

Актуальность нашего исследования состоит в изучении мира динозавров и получении сведений об этих животных.

Гипотеза исследования: предположим, что созданный нами мир динозавров позволит получить новые знания.

Цель исследования: создать мир динозавров

Задачи исследования:

- Определить, кто такие динозавры.
- Изучить опытным путем способ размножения динозавров.
- Сравнить яйцо динозавра и куриное яйцо.
- Смоделировать мир, в котором жили динозавры.
- Выяснить возможные истории гибели динозавров.

Объект исследования – динозавры.

Предмет исследования –мир динозавров.

Методы исследования:

1. Изучение литературы.
2. Работа с всемирной сетью Интернет.
3. Эксперимент.
4. Анкетирование.
5. Анализ полученных данных.

Новизна работы заключается в создании макетов яйца динозавра, мира динозавров своими руками.

Практическая значимость нашего исследования состоит в том, что смоделированный мир динозавров помогает представить, как они жили, понаблюдать, как размножались в увлекательной и познавательной форме.

Срок проведения: октябрь - февраль 2017-2018г.

Орехова Анастасия, ученица 2 класса
МОАУ «СОШ №1»
Руководитель: Бальцер Оксана Михайловна,
учитель начальных классов

Комнатные цветы. Хлорофитрум. Его польза и размножение

Историки считают, что люди начали выращивать комнатные растения уже 5000 лет назад, однако в наше время к ним перестали серьёзно относиться, и долго воспринимали их только как украшение помещений. Однако в последние годы учёные открыли и другие свойства комнатных растений, и эти открытия изменили отношение людей к ним.

Комнатные растения выращивают не только в целях декоративного оформления, но и улучшения санитарного состояния. Они улучшают среду закрытых помещений, изменяя газовый состав воздуха, поглощая пыль, смягчая прямое солнечное освещение и снижая тем самым температуру. Комнатные растения способны отфильтровать или преобразовать ядовитые вещества и улучшить воздух в комнате. Такими являются растения с крупными листьями и большим количеством устьиц на листьях. Бытовая техника и электроника, электромагнитное излучение, бактерии и высушенный воздух не прибавляют здоровья ни нам, ни нашей коже. Со всеми этими проблемами помогают справиться комнатные растения. Снижает электромагнитное излучение, например, кактус. Способствуют оздоровлению герань; они выделяют летучие вещества, способные убивать микробов. Особенно среди них выделяются такие растения, как алое, каланхоэ, герань. По данным доктора фармацевтических наук А. Рабиновича, алоэ древовидное снижает количество бактерий в воздухе на 38%, аспарагус – в 3,1 раза, традесканция – в 2,1 раза, хлорофитум накапливает окись углерода, очищает воздух от окислов азота.

Поэтому для исследования я выбрала тему: «Комнатные цветы. Хлорофитум. Его польза и размножение».

Цель: выявить пользу хлорофитума и сравнить условия его размножения.

Исходя из цели, исследования я выделила следующие задачи исследования:

1. узнать, в чем польза комнатных растений для человека;
2. изучить цветок хлорофитум и его полезные свойства;
3. изучить, как размножается цветок и сравнить в каких условиях лучше выращивать комнатное растение.

В процессе работы над темой «Комнатные цветы. Хлорофитум. Его польза и размножение» мы использовал теоритические и практические методы исследования. Это был метод беседы со взрослыми: в частности мамы и папы, анкетирование, эксперимент. Метод изучения литературы: чтение книг, журналов, просмотр материалов на сайтах в Интернете.

Объект исследования: процесс выращивания комнатного растения -хлорофитум.

Предмет исследования: комнатное растение хлорфитум.

Практическая значимость исследования: выступление на часе общения перед одноклассниками с сообщением о комнатном растении - хлорофитум.

Жердев Алексей, ученик 2 класса
МОАУ «СОШ №13»
Руководитель: Бирюк Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

Умеют ли растения совершать движения?

На уроке по окружающему миру мы изучали отличие живой природы от неживой. Я с легкостью определил, что животные – это

живые существа, а вот, что касается растений – тут я задумался. Действительно ли растения являются живыми существами?

Если растения умеют питаться, дышать, размножаться и расти, чувствовать и двигаться, тогда, следовательно - они живые существа. Я знаю, что растения питаются. Для большинства из них питательные вещества находятся в почве.

Растения размножаются и растут. Они цветут, приносят семена, а если семена попадают в землю, из них вырастают новые растения. Я знаю, что растения, также как и все живое на земле, умирают, увядают.

Растения дышат и при этом, как и животные, используют для дыхания воздух, перерабатывая его в углекислый газ, который они «выдыхают».

Но самое главное отличие животных от неживой природы, которое особенно бросается в глаза, заключается в том, что все животные могут чувствовать и двигаться. Они чувствуют голод и двигаются, чтобы найти себе пищу и утолить его; стараются найти себе убежище, чтобы укрыться от дождя или палящего солнца; чувствуют боль и убегают, когда их бьют или преследуют враги.

А разве растения умеют двигаться? Мне казалось, что они все время неподвижны. Но ведь не зря растения относятся к живой природе…

Предположим, что растения умеют двигаться, и их движения всегда обоснованы.

Цель исследования – определение и изучение причин и способов движения растений.

Для достижения данной цели необходимо реализовать следующие задачи:

- изучить мифы и легенды о растениях, чтобы понять, что в древности люди знали о них;

- изучить современную литературу о движении растений;

-проверить опытным путем действительно ли растения умеют двигаться и для чего они это делают;

- обобщить полученные данные.

Объект исследования – растения.

Предмет – движение растений.

Методы исследования:

- изучение литературных источников (чтение книг, статей Интернета);
- эксперимент;
- наблюдение;
- анализ полученных данных.

Свое исследование я проводил дома в период с конца декабря 2017 года по февраль 2018 года. Один из опытов, о котором я скажу ниже, у меня еще продолжается.

Значимость моей работы заключается в том, что собранный мной материал может быть использован на уроке по окружающему миру в качестве познавательной и наглядной информации.

Кроме того, моя работа может помочь воспитать в моих одноклассниках бережное отношение к растениям, как к живым существам.

Практическая значимость заключается в том, что собранные мною данные могут служить рекомендацией для одноклассников как правильно сажать растения и ухаживать за ними, чтобы они быстрее росли и были крепкими.

Гранкина Диана, ученица 4 класса
МОАУ «Гимназия № 2»
Руководитель: Воронкова Оксана Викторовна,
учитель начальных классов

Необыкновенные цветы

Природа – удивительное творение Вселенной. Мир природы красив, таинственен и сложен. Этот мир богат разнообразием фауны и флоры. Данная работа посвящена уникальным свойствам растений, которые не перестают удивлять человечество. Мы углубимся в их

внутренний мир, установим их связь с такими науками как химия и биология.

Царство растений удивляет нас своим многообразием цветовых оттенков. Цветовая палитра настолько разнообразна, что невозможно сказать, сколько цветов и их оттенков существует в мире растений. Оказывается, цвет растений определяется химическим составом клеточного содержимого каждого растения. Это химические природные соединения, придающие определенный цветовой оттенок и свойства любому растению. Польза многих растений несомненна.

Издревле люди применяли растения в качестве лекарственных средств. Поэтому недаром возникла народная медицина, основанная на уникальных и лекарственных свойствах растений.

Ни для кого, ни секрет, что самый лучший подарок – это цветы. Но как привычны обычные букеты. Желтые розы, белые ромашки, красные гвоздики – все традиционно и скучно. Так хочется чего-то необычного и сказочного. Ну, например, подарить цветик-семицветик. Мы слышим об этом необычном цветке из сказки В.П.Катаева. Из моих наблюдений, цветик –семицветик – самый известный цветок в литературе. Его рисуют, лепят, вяжут, вышивают, делают из бисера и многое другое.

Я задумалась, а можно ли сказку сделать реальностью и попробовать получить свой необыкновенный цветик–семицветик из живого цветка. Это и стало темой моей исследовательской работы.

Мы уже привыкли видеть на прилавках цветочных магазинов не совсем обычные по цвету цветы. Глядя на различные диковинные цвета роз, тюльпанов и прочих цветов мы понимаем, что это целая наука, вырастить их такими. И, тем не менее, ничего нам не мешает попробовать самим раскрасить цветок в разные цвета.

Морозов Александр, ученик 2 класса
МОАУ «СОШ №1»
Рукокодитель: Бальцер Оксана Михайловна,
учитель начальных классов

Радуга. Удивительное явление природы

Иногда после дождя можно наблюдать на небе очень красивое явление — радугу. Редко можно встретить человека, кто был бы не рад увидеть это чудо природы. И правда, появившись на небосводе, она сразу приковывает внимание. Радуга настолько красивая, что ее воспевают во многих песнях, описывают в литературе, складывают о ней легенды.

На небе радуга сияет и блестит,
Как будто нам по ней проход открыт.
Луч многоцветный опустился из небес,
В прекрасной радужной пыли сияет лес.
Листва мерцает, словно изумруд,
Отсветы радуги видны и там и тут,
Лес в сказку погрузился и затих,
Он хочет задержать чудесный миг.

Актуальность моего исследования объясняется тем, что, сегодня не каждый человек может точно объяснить появление радуги. Я и сам, впервые увидев это явление, надолго задумался: каким образом природа способна создавать такое удивительное чудо? Откуда и почему оно возникает? Очень часто, выезжая с родителями на природу или к бабуше на дачу, после дождя мы видим радугу. Мы с папой любим радугу фотографировать. Вот несколько наших снимков.

Цель исследования: определить, с чем связано появление радуги, и можно ли получить это природное явление в домашних условиях.

Объект исследования: природное явление - радуга.

Задачи исследования:

1. Изучить литературные источники, интернет-сайты по вопросу возникновения радуги, её изучения.

2. Понять особенности появления этого удивительного явления.

3. Провести опыты, которые показывают, что радугу можно создать в домашних условиях.

Милорадова Валерия, ученица 4 класса
МОАУ «СОШ №1»
Руководитель: Незаметдинова Сания Фаритовна,
учитель начальных классов

Экологическая культура жителей г. Орска

Проблема экологии является в настоящее время актуальной. Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологии послужило равнодушное отношение людей к окружающему миру. Человек стоит на грани экологического кризиса.

В городе люди выбрасывают мусор мимо урны, не доносят мусорный пакет до контейнера с мусором. Люди во время поездки на природу ломают ветки деревьев, уничтожают насекомых, оставляют после себя мусор. Из леса некоторые из них стараются вернуться с охапками полевых и лесных растений. Весной люди часто поджигают сухую траву.

Сегодня проблема повышения экологической культуры общества актуальна. Всё общество озабочено сохранением природных ресурсов. Если у людей не будут сформированы основы экологической культуры, то в будущем они не смогут уберечь нашу планету от необратимых экологических последствий. Нужно помнить, что мы природные ресурсы не получаем в наследство от предков, а берем их в долг у потомков. Под экологическим воспитанием мы понимаем, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям,

которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить землю пригодной для полноценной жизни.

В этом году по окружающему миру мы проходили тему «Красная книга». Одним из заданий было написать о Красной книге Оренбургской области. Меня очень затронула эта тема, и я решила, что знания и отношение к исчезнувшим или исчезающим видам животных и растений тоже является частью экологической культуры.

Цель исследования: выявить экологическую культуру жителей города Орска.

Актуальность исследования: из года в год городские улицы сильно засоряются, хотя проводятся конференции по экологии, акции по расчистке берегов рек и городских дворов, воспитательные мероприятия в школах. И вопросы: почему люди ухудшают окружающую их среду, остаются актуальными до сих пор. Ведь человек - часть природы.

В ходе моего исследования я поставила перед собой следующие задачи:

1.Познакомиться с понятием экологической культуры.

2. Провести опрос.

3. Донести до одноклассников полученные мной знания.

Объект исследования: жители города Орска

Предмет исследования: культура поведения человека в окружающей его среде.

Методы исследования:

1.Изучение специальной литературы и сети интернет

2.Наблюдения

3. Анкетирование

Гипотеза: экологическая культура населения города Орка находится на низком уровне.

Место проведения работы: г. Орск

Сроки проведения работы: сентябрь 2017г. – февраль 2018г.

СЕКЦИЯ № 4 ГУМАНИТАРНАЯ

Кузьмина Виктория, ученица 1 класса
МОАУ «Гимназия №3»
Руководитель: Белякова Екатерина Петровна,
учитель начальных классов

Нужная профессия

В один из обычных дней мы с мамой ехали в автобусе, в салоне заиграла музыка, потом чей-то голос проговорил новости дня, заново заиграла музыка, иногда между песнями включалась реклама.

Я заинтересовалась и спросила у мамы: «А кто по радио включает разную музыку, говорит новости и рекламу?»

Оказалось, что на радиостанции есть специальные работники, их профессия – радиоведущий.

Так кто же такой на самом деле радиоведущий? Какие функции он выполняет, каковы особенности данной профессии? Может ли любой из нас стать ведущим на радио или этот человек должен обладать специальными способностями и познаниями? Насколько необходима данная профессия обществу?

Мне очень захотелось найти ответы на все эти вопросы, изучить особенности профессии радиоведущего.

Когда я по телевизору увидела репортаж про телерадиокомпанию «Евразия», то сразу поняла, как я могу получить ответы на мои вопросы. Мне необходимо посетить телерадиокомпанию, провести наблюдение за работой ведущих радиоэфира и тогда, я предполагаю, смогу получить ответы на поставленные мной вопросы.

Перед нами возникла проблема: «Кто в современном мире слушает радио? Насколько нужна работа радиоведущего людям? В чем заключается работа ведущего радиоэфира, что конкретно он делает?».

Актуальность нашего исследования состоит в решении проблемы, в познании особенностей профессии радиоведущего, изучении обязанностей ведущего радио эфира, характерных качеств, которые

требует профессия радиоведущего, а также информирование сверстников о сути профессии и оценки полезности данной профессии современному обществу.

Цель исследования: обосновать полезность профессии радиоведущего для общества.

Гипотеза исследования: если определить условия работы, выявить особенности профессии радиоведущего, его трудовые обязанности, то можно предположить, что профессия радиоведущего необходима современному обществу.

Объектом исследования: является профессия.

Предмет исследования: профессия радиоведущего.

Задачи исследования:

- Проанализировать научную и научно-популярную литературу об истории появления радио и радиостанций.
- Определить «радийные профессии» и требования к профессии радиоведущего.
- Выявить, какие в городе Орске функционируют радиостанции.
- Провести наблюдение за работой радиоведущего на радиостанции города Орска, взять интервью и описать обязанности радиоведущего.
- Оценить, насколько трудной и нужной для общества является профессия радиоведущего.

Методы исследования:

1.Изучение литературы.

2.Работа с глобальной компьютерной сетью Интернет.

3.Анкетирование.

4. Наблюдение.

5. Интервью.

6. Опрос.

7.Анализ полученных данных.

База исследования: «Гимназия №3 г. Орска Оренбургской области», ученики 1 класса; телерадиокомпания «Евразия».

Практическая значимость нашего исследования состоит в том, что это увлекательное и познавательное раскрытие особенностей профессии радиоведущего, сопровождающееся погружением в мир включенных камер и микрофонов, может быть представлено на внеклассных школьных мероприятиях, в результате которого всестороннее изучение и тщательная фиксация наблюдений оттачивают навыки в умении анализировать, оценивать и обосновывать реалии современного мира.

Срок проведения: октябрь 2017г. - февраль 2018г.

Мороз Мирон, ученик 1 класса
МОАУ «Гимназия №3»
Руководитель: Белякова Екатерина Петровна,
учитель начальных классов

Устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина

С самого детства все ребята знают и читают сказки А. С. Пушкина. В них великий русский классик использовал слова своего времени, которые мы сейчас не употребляем, поэтому не все дети понимают значение того или иного слова и часто задают вопросы «А что это?», «А что это значит?».

Давайте представим, что мы оказались в старинном русском городе. Люди, которых мы там встречаем, говорят на русском языке, но мы их не понимаем. А не понимаем, потому что они употребляют слова, значения которых мы не знаем, например: царские палаты, воевода, кичка, маковка, чупрун, очи, латы. Почему сейчас эти слова нигде не слышны? Куда они исчезли?

Слова, которые употреблялись в прошлом, называются «устаревшими».

Устаревшие слова особенно привлекают к себе внимание, вызывая желание изучить, понять их смысл. Пытливому уму устаревшие слова помогают увидеть нечто большее, скрытое за простым набором букв и символов. С первых строк автор побуждает нас к вдумчивому

прочтению произведения, ведь, слова в народных русских сказках, в сказках А.С. Пушкина и других писателей - наша история, наша культура, наша память.

Можно, встречая непонятные слова, пройти совершенно мимо них, не пытаясь понять их значение потому, что важны не детали, а общее представление о чём-то, ведь смысл сказки от непонимания нескольких слов не пострадал, считают некоторые.

А что, если заменить их на более понятные, современные слова? Станет ли тогда читать эти сказки гораздо легче? Станет ли их смысл более понятен? Это я и хочу узнать.

Актуальность нашего исследования состоит в изучении устаревших слов для получения вдумчивого прочтения.

Гипотеза исследования: предположим, невозможна замена устаревших слов в произведениях А.С. Пушкина современными, потому что они создают особенную торжественность, возвышенность текста, рисуют красочные картины деталей жизни, быта, русского народа. Без них нельзя воссоздать колорит русской старины, показать богатство и разнообразие русского языка.

Цель исследования: познакомиться с устаревшими словами, узнать, что они означают.

Задачи:

— Определить, что такое устаревшие слова.

— Прочитать сказки А.С. Пушкина и найти в них устаревшие слова.

— Провести эксперимент по замене устаревших слов на современные в «Сказке о золотой рыбке» А.С. Пушкина и сравнить оригинальный текст и переделанный.

— Составить словарь устаревших слов по «Сказке о золотой рыбке» А.С. Пушкина.

Объект исследования: сказки А.С. Пушкина.

Предмет исследования: устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина.

Методы исследования:

1. Изучение литературы.

2. Работа с всемирной сетью Интернет.
3. Эксперимент.
4. Анкетирование.
5. Анализ полученных данных.

Новизна исследования заключается в организации самостоятельного толкования устаревших слов.

Практическая значимость: создание словаря устаревших слов по «Сказке о золотой рыбке» А.С. Пушкина и передача собранной информации учащимся класса.

Срок проведения: октябрь - февраль 2017-2018г.

Каменская Александра, ученица 4 класса
МОАУ «СОШ №1»
Руководитель: Рузавина Лариса Матвеевна,
учитель начальных классов

Поэты и писатели г. Орска

Актуальность темы исследования состоит в том, что поэты и писатели г. Орска в своих произведениях отразили важнейшие вопросы жизни нашей страны с учетом региональных особенностей.

Объект работы – поэты и писатели г. Орска.

Предмет работы – особенности литературных произведений поэтов и писателей г. Орска.

Цель работы – изучить особенности литературного наследия поэтов и писателей г. Орска второй половины XX века.

Для достижения цели, необходимо выполнить следующие задачи:

Изучить биографии наиболее известных поэтов и писателей г. Орска.

Определить характерные черты их творчества.

Раскрыть особенности некоторых произведений.

Практическая значимость данной работы, заключается в возможности внедрения её в учебный процесс МАОУ СОШ, СПО и НПО. Увеличение читаемости литературы по нравственно-

патриотической тематике, по окружающему миру. Увеличение выдачи справок по краеведению. Положительное отношение читателей к родному краю, писателям района и республики. Улучшение взаимопонимания между детьми и родителями через совместную исследовательскую деятельность и семейное чтение. Ориентированность на созидательный труд в родном крае в будущем.

СЕКЦИЯ № 5 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ

Токарев Матвей, ученик 2 класса
МОАУ «СОШ №1»
Руководитель: Бальцер Оксана Михайловна,
учитель начальных классов

Орская яшма: быть или не быть

Издавна человечество применяло природный камень в различных областях: строительстве, архитектуре, художественной резьбе по камню. Во многих местах нашей планеты сохранились удивительные памятники прошлого, выполненные архитекторами, скульпторами, которые сумели увидеть, раскрыть и донести до наших дней неповторимую красоту природного камня. И одним из них является яшма. Однажды мы с классом ездили на автобусную экскурсию. Мы собирали самые красивые камни и дарили друг другу. Один из них я забрал с собой, а придя домой увидел сходство камня с маминими бусами. Захотел больше узнать об этом камне.

Объект исследования: процесс добычи Орской яшмы.

Предмет исследования: Орская яшма.

Цель исследования: выяснить насколько развита добыча яшмы в городе Орске.

В соответствие с целью и объектом моего исследования мной были поставлены следующие задачи:

1.Выяснить происхождение слова «яшма» по словарю.

2.Узнать из специальной литературы, что такое горная порода «яшма».

3. Изучить особенности Орской яшмы.

4.Выяснить, каким образом идет добыча пестроцветной яшмы в Орске.

5.Провести экспресс-опрос среди учеников по информированности в вопросе «Орская яшма – визитная карточка города».

6. Встретиться с людьми, добывающими яшму, взять интервью.

7. Найти газетные статьи об Орской яшме, стихи местных авторов.

В процессе работы над темой "Орская яшма: быть или не быть" я использовал теоритические и практические методы исследования. Это был метод беседы со взрослыми, в частности мамы и папы, экспресс – опрос, интервью. Это метод изучения литературы: чтение книг, журналов, просмотр материалов на сайтах в Интернете.

Ерофеева Злата, ученица 4 класса
МОАУ «СОШ №1 г.Орска»
Руководитель: Ерофеева Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Оренбургский край-география моей семьи

Константин Георгиевич Паустовский говорил: «Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

Родина – это наша великая огромная Россия. Привольно раскинулась она от снегов Крайнего Севера до Чёрного и Азовского морей на юге. И на карте этого огромного государства есть уголок, который нам очень дорог. Это место, где мы родились, где жили наши предки, где живут наши родители, друзья. Это моя малая Родина. Оренбургский край.

Нельзя вырасти современным гармоничным человеком, не узнав и не осознав истоков и истории своей семьи и своего региона, иначе мы превратимся в «Иванов, не помнящих родства» – людей без семьи, друзей и страны.

Объект исследования – Оренбургская область (моя малая Родина).

Предмет исследования – география моей семьи в Оренбургской области.

Цель –маршрут перемещения моей семьи и предков по территории Оренбуржья

Задачи исследования:

1.Изучение карты и истории Оренбургской области.

2.Изучение способов построения генеалогического древа.

3.Познание своей семьи и ее географии в Оренбургской области.

4.Поделиться своим опытом с одноклассниками.

Гипотеза: если знать не только своих предков, но и место их рождения, проживания, то можно узнать географию своей малой Родины.

Методы исследования: интервью с родственниками, ознакомление с личными документами родителей, бабушек, дедушек, поиск в интернете данных о родственниках, изучение литературы по Оренбургской области, анализ информации по семье и малой Родине.

Место проведения исследования: детская комната.

Срок проведения: начало октября – начало февраля.

Практическая значимость: использование материала исследования на уроках окружающего мира, привлечение внимания к своей родословной и стану хранительницей истории своего рода.

Видмицких Максим, ученик 3 класса
МОАУ «СОШ №1»
Руководитель: Яковлева Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов

Загадочный пластилин

Когда рождается человек, он начинает познавать мир. Ребёнок узнаёт мир с помощью действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Для большинства людей поделки из пластилина связаны с детством. Как и многие дети, я тоже люблю лепить из пластилина разные предметы: машинки, зверей, птиц, цветы и так далее. Это занятие не только приносит мне удовольствие, но оно и очень полезное, потому что лепка из пластилина развивает мелкую моторику рук, творческие способности, улучшает подчерк и развивает речь.

Мне нравится работать с пластилином. Он яркий, мягкий, эластичный и такой разный: обычный пластилин, шариковый, затвердевающий на воздухе и светящийся. В настоящее время широкую известность среди детей и взрослых приобрел новый вид пластилина – «Умный пластилин» (Хэндгам, «жвачка для рук»). Хоть этот вид пластилина и популярен, но мало кто знает, что он из себя представляет, какими свойствами он обладает, а главное, можно ли его приготовить в домашних условиях? Поэтому я считаю тему своей работы актуальной.

Объектом исследования является умный пластилин.

Предмет исследования: способ приготовления умного пластилина в домашних условиях.

Цель проекта: выявить свойства и состав умного пластилина и приготовить его в домашних условиях.

Задачи:

1. Выяснить, где и когда появился первый пластилин;
2. Познакомиться с разновидностями пластилина;
3. Изучить историю создания умного пластилина;
4. Определить, какими свойствами обладает умный пластилин;
5. Узнать состав умного пластилина;
6. Научиться готовить умный пластилин в домашних условиях;
7. Провести сравнительный анализ производственного и самодельного умного пластилина.

Выдвинутая нами гипотеза предполагает, что узнав состав и свойства умного пластилина, можно приготовить его в домашних условиях.

Методы: изучение литературы по проблеме исследования, эксперимент, анализ, презентация проекта.

Каштанова Варвара, ученица 2 класса
МОАУ «Лицей № 1 г. Орска»
Руководитель: Ковалева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Фокусы – это волшебство или ловкость рук?

Наверное, не найдется среди нас того, кто не был в цирке и не наблюдал представление фокусников. Иногда фокусников можно встретить на улицах или в парках больших городов. А кому-то первый фокус показал папа или дедушка. Мы думаем, у каждого видевшего такое волшебство, появлялось желание узнать как это получается, что они делают или может это магия…. Если это не волшебство, то каждый ли может научиться показывать фокусы? На протяжении нескольких лет меня манит, завораживает это искусство. Мне всегда хотелось узнать и понять, как происходит то или иное волшебство в руках фокусника, хотелось самой научиться выполнять фокусы.

Нам, показалось, что это очень интересно всем. Поэтому на эти вопросы мы попытались ответить в своей работе. Для достижения этой цели мы должны решить следующие задачи:

1) узнать, что такое фокус;
2) узнать какими были первые фокусы;
3) изучить виды фокусов и их особенности;
4) проанализировать знания учащихся о фокусах;
5) научиться показывать простейшие фокусы.

Методы проведения исследования:

1. Получение информации из книг, интернета.
2. Наблюдение.
3. Опыты.
4. Опрос.

5. Эксперимент.

Объектом исследования являются виды фокусов.

Предметом – способы демонстрации некоторых фокусов. Осуществленный анализ позволяет сформулировать гипотезу исследования: фокус это не волшебство, а развивающее занятие.

После проведения этого исследования, я думаю, что все мои родные и слушатели поймут, что фокус - это прежде всего научные знания, которые эстетически представлены, мастерски выполнены, дополнены символическим действием (заклинанием), атрибутами (волшебные палочки, костюм мага и т.д.) и создают иллюзию магического действия, так как законы на которых они основаны не известны.

Давыдов Глеб, ученик 4 класса
МОАУ «Гимназия №2 г. Орска»
Руководитель: Сальникова Наталья Александровна,
учитель начальных классов

Эволюция пластилина

Когда мы начали изучать эволюцию пластилина, то поняли, что начинать наше исследование нужно с глиняных игрушек, т.к. именно из глины был создан первый пластилин.

Глина – пластичный и мягкий материал. Она была пригодна не только для формирования посуды. Из нее лепили всевозможные игрушки-свистульки, образы людей, птиц, зверей, грематушки (погремушки) и многое другое.

Актуальность темы: лепка из пластилина очень полезна. Этот вид творческих работ усовершенствует умственные и эмоциональные процессы, развивает воображение, усидчивость, терпение и моторику пальцев.

Гипотеза: существуют современные материалы для лепки, которые пластичнее и лучше сохраняют форму, чем обычный пластилин.

Цель: определить с каким из современных материалов для лепки легче всего работать и какой дольше сохраняется, не теряя своих свойств.

Задачи:

1) изучить понятие "пластилин";

2) узнать происхождение пластилина;

3) познакомиться с славянской культурой и традициями глиняных игрушек;

4) узнать какие существуют современные материалы для лепки;

5) сравнить материалы;

6) сделать выводы о свойствах современных материалов.

Объект исследования: пластилин.

Предмет исследования: виды, состав и свойства современных материалов для лепки.

Игрушка - одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и народное. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются в народе представления о жизни, труде, красоте. Игрушка близка к фольклору, создаёт ощущение особенностей русского национального народного творчества.

Каждый мастер обладал своим стилем и манерой лепки и украшения изделия. Игрушками стали заниматься целые семьи, передавая секреты изготовления, заготовки и обжига глины от поколения к поколению. У каждого мастера вырабатывался свой стиль, своя манера лепки и оформления изделий.

Конечно, изготовление игрушки из глины было не главным промыслом, а попутным. Устанет мастер от основной работы, возьмет кусок глины, да и слепит что-нибудь этакое, какую-нибудь безделицу для своих детей или для себя, забавы ради. Лишь позднее игрушки из глины стали предметом продажи. Их стали делать специально для весенних ярмарок, коротая долгие зимние вечера за изготовлением свистулек, гудков, коней, барынь, всадников и прочей игрушечной армии.

В XVIII-XIX вв. производство глиняной игрушки достигло невиданного расцвета, главными покупателями были простые люди.

И таких уникальных очагов было много на территории Российского Государства. В деревне Хлуднево Думиничского района Калужской области, Нижегородской, Архангельской, Тульской областях и еще во многих других поселениях изготавливались глиняные игрушки. (Приложение 1)

Но из глины было невозможно создавать более сложные композиции. Она была пригодна только для народного промысла. А художникам и скульпторам хотелось найти материал, который был бы пластичным, не высыхал так быстро, как глина, да и чтобы готовое изделие лучше держало форму. Так был создан первый пластилин. А о его создателе мы поговорим в следующих наших главах.