Управление образования администрации г. Орска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Радость» г.Орска»

Утверждено методическим советом
ЦРТДЮ «Радость»
Протокол №

ОБОБЩЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

«Технология проведения ток-шоу как одна из перспективных форм работы со старшими подростками»

(из опыта работы отдела организационно-массовой работы ЦРТДЮ «Радость»)

Составила: *Лисогурская Светлана Ивановна, педагог-организатор 1 категории*

Орск, 2019

ОПИСАНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

1. **Адрес и место работы:** Оренбургская область, г. Орск
Центр развития творчества детей и юношества «Радость»
пл. Гагарина 1; тел 22-24-89; 22 – 25 – 77.

2. **Автор опыта:** Лисогурская Светлана Ивановна,15.02.1975 года рождения
Образование: высшее, Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2006 год, менеджер социально – культурной деятельности.
Должность: педагог – организатор ЦРТДЮ «Радость», первой категории, стаж в должности – 18 лет.

3. **Тема обобщения передового педагогического опыта:**

«Технология проведения ток – шоу, как одна из перспективных форм работы со старшими подростками»

4. **Длительность функционирования опыта:** 5лет.

5. **Пропаганда ППО:**
Опыт воспитательной работы представлен:
- 2011г. – ГМО педагогов – организаторов по теме: «Перспективные формы организации воспитательных мероприятий»;
- ноябрь, 2011г. – ГТП педагогов – организаторов: «Технология проведения ток-шоу для старшеклассников», Ток – шоу «Твое мнение» по теме: «Толерантность и межнациональные отношения»;
- март, 2016 г. - выступление на МО педагогов – организаторов ЦРТДЮ «Радость».

6. Условия возникновения опыта:
- В 1996 году разработана авторская комплексная досуговая программа «Досуг - твой друг», которая на областном конкурсе авторских программ стала лауреатом.
- В 2003 году модулем комплексной программы «Досуг - твой друг» стала дополнительная общеобразовательная программа «Союз Творческих Сердец» для детей среднего, старшего школьного возраста, учащейся молодежи.
- В 2014 году разработана дополнительная общеобразовательная программа Ток – шоу «Твое мнение» для старших подростков.

7. Теоретическая база опыта:

В основе технологии ток-шоу лежат методы воспитания – дискуссия, диспут. В отечественной педагогике наиболее полно основы воспитательного процесса в форме дискуссии изложены в трудах В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, Е.Н. Шиянова, С.А.Шмакова, М. В. Кларина и многих других.

8. Актуальность и перспективность опыта, его практическая значимость:
Данный опыт помогает решить одну из актуальных и значимых педагогических задач в условиях дополнительного образования: оказание помощи и сопровождение в адаптации старших подростков в нашем обществе, где путем коллективного

обсуждения проблем (этических, познавательных, социальных, психологических и др.) в ходе ток – шоу происходит:
- формирование личности старшего подростка;
- расширение кругозора;
- формирование коммуникативной и дискуссионной культуры;
- развитие умения взаимодействовать в коллективе.

9. Новизна представленного опыта заключается в том, что при использовании технологии ток – шоу в воспитательном процессе, для старших подростков становится возможным участие в привлекательной для них дискуссии по актуальным проблемам современности. Для подростков такая форма социально - культурной деятельности становится и школой жизни, средством развития личностных качеств.

Технология ток - шоу необходима в рамках воспитательной работы. Она позволяет педагогу работать с такой важной составляющей личности старшего подростка как социальная активность.

10. Описание опыта

Все изменения, происходящие сегодня в обществе, приводят к кардинальным преобразованиям человеческого бытия, возникновению новых форм отношений между людьми, формируется новая система ориентации личности в мире ценностей.

В настоящее время основу отношений во всех сферах жизнедеятельности человека должно составлять гуманистическое начало. Основой процесса гуманизации и демократизации общества является межличностное общение. Развитие человека, его гражданская позиция зависят от того, какое место он занимает в системе человеческих отношений, в системе общения. Именно в процессе общения с другими людьми человек вырабатывает свои убеждения и идеалы, формирует потребности, реализует возможности и способности.

Ток – шоу, одна из ступенек взросления, где старший подросток выступает в роли гражданина своей страны, человека. Оно отвечает потребностям старших подростков в желании вмешиваться в реальность и содействовать её изменению, высказывать своё «Я», осознавать себя в мире, связывать личное с общественным.

На основе анализа изученной литературы, технология проведения ток – шоу, как одна из зрелищных форм проведения дискуссии, была адаптирована педагогом-организатором к условиям ЦРТДЮ «Радость», ориентирована на особенности воспитательного процесса и применена на практике.

Ток – шоу «Твое мнение» проводится в ЦРТДЮ «Радость» с 2010 года. За шесть лет существования его участниками стали 700 учащихся 9 – 11 классов (15-17 лет) школ города Орска, а также приглашенные гости – эксперты, представители государственно - общественных структур и организаций, педагоги, встреча с которыми прививает интерес старших подростков к участию в общественной жизни.

Опыт работы показал, что программа ток – шоу, наиболее эффективный способ привлечения внимания учащихся к интересующим их социальным, общественно значимым проблемам. Неформальные отношения во время проведения программы, наиболее располагают участников к свободной дискуссии. Эта форма работы способствует развитию и активизации старшего подростка, формированию его критического мышления, интеллекта, учит владеть устной речью, организовывать свои мысли, быть уверенным в собственных силах, работать в коллективе, держаться на публике. Выступление на ток – шоу требует от подростка умения не только определять собственную позицию, приводить убедительные доводы в ее защиту, но и формулировать выводы.

Ток – шоу «Твое мнение» формирует терпимость у старших подростков к чужому мнению, умение ставить себя на место других, учит осознанию необходимости возврата к неразрешенным вопросам, чтобы вникнуть в них.

Подготовить по-настоящему интересное ток – шоу, задача нелегкая, необходимо соблюдать технологию, которая включает в себя **3 основных этапа деятельности**:

I этап – подготовительный;

II этап – основной (проведение);

III этап – заключительный (подведение итогов)

Технология подготовки и проведения ток – шоу «Твое мнение»

На ***подготовительном этапе*** определяется тема, цель и задачи, формулируется проблема и вопросы (вопросы заранее раздаются учащимися, специалистам для предварительной подготовки, чтобы владеть материалом по теме), проводится анкетирование среди учащихся, педагогов, родителей, отбирается литератур, на основе, которой проблема будет рассмотрена, определяется регламент проведения, правила и условия, заранее подготавливается помещение и только после этого пишется сценарий.

Тема ток – шоу должна быть интересной и актуальной для участников дискуссии. Есть темы, которые извечно волнуют молодое поколение: дружба и любовь, смысл жизни, долг и обязанность и т. п. Большой интерес, по нашим наблюдениям, вызывают у старших подростков темы проведенных ток – шоу «Твое мнение», это: «Армия и мы», «Выбор профессии – дело серьезное», «Толерантность и межнациональные отношения», «СМИ в жизни старшеклассников», «Современная молодежь, какая она?», «Деньги в нашей жизни», «Эхо войны».

Второй, основной этап - технология проведения ток – шоу «Твое мнение» Начинается он с организационного момента: встречи участников, их регистрации. Затем ведущий (педагог-организатор) знакомит участников с темой ток-шоу, представляет участников программы, напоминает правила ведения дискуссии, от соблюдения которых во многом зависит успех ток – шоу.

Правила ток-шоу

- На ток – шоу пассивных наблюдателей нет, каждый – активный участник разговора.
- С уважением относимся друг к другу.
- Чтобы высказаться, поднимаем руку.
- Порядок выступлений определяет ведущий.
- Свое мнение или позицию аргументируем фактами, примерами из жизни, литературы, фильмов и т.д.
- Признаем право каждого иметь свою точку зрения, свое собственное мнение.
- Обсуждаем точки зрения, а не людей и личности.

Далее выдвигается проблема обсуждения (ситуация нравственного выбора) и применяются способы представления проблемной ситуации, которые, по нашему мнению, являются действенный способом активизации внимания участников ток-шоу «Твое мнение».

Способы представления проблемной ситуации:

- рассказ человека, его «жизненная история»;
- ситуация, цитируемая из книги, журнальной или газетной статьи;
- результаты проведенных исследований, статистические данные.

После этого начинается обсуждение проблемы с краткого описания ситуации, направляемое вопросами ведущего, некоторые из которых сопровождаются результатами опроса респондентов, а затем предоставляет слово одному из участников дискуссии. В ходе дискуссии по каждому вопросу делался обязательно вывод.

Несомненно, ход ток - шоу, его результативность во многом зависят от ведущего, от его умения преподнести все так, чтобы участники почувствовали его личность, волю, культуру. Сама суть дискуссии не позволяет ведущему грубо вмешиваться в спор, торопиться отвергнуть ошибочное мнение и навязывать свое мнение. Он должен быть терпеливым, деликатным. Данная манера поведения никого не унижает, не отбивает желания участвовать в полемике и высказывать свою точку зрения.

На последнем этапе ***подводятся итоги обсуждения***. На этом этапе делаются выводы по теме из сказанного, обсуждаются пути применения результатов и перспективы обсуждаемой проблемы. После всего вручаются благодарственные письма школам – участницам, подарки гостям - экспертам программы.

Применив на практике технологию проведения ток – шоу, мы пришли к выводу, что организационно ток-шоу позволяет включить в дискуссию большое количество учащихся (от 50 до 80 человек) и как воспитывающая форма имеет много достоинств:

- реализует потребность ребят в общении, самовыражении, проявлении лидерских качеств;
- ломает психологические, социальные, национальные барьеры между старшими подростками;
- система проведения дискуссии, поиск обоснованного решения проблемы позволяют не оставить без внимания ни одной интересной точки зрения, взглядов со стороны каждого участника дискуссии;
- мнение взрослого не навязывается подросткам, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе ток-шоу, дискуссия натолкнет их на размышления, на поиск истины.

Данная форма не дает единственного верного решения, но в ходе коллективного спора позволяет учащимся сделать определенный нравственный выбор («за», «против», «сомневаюсь»).

Одно из главных достоинств ток – шоу «Твое мнение», на наш взгляд, заключается в увлекательности, оно захватывает участников, а острота обсуждения оставляет заметный след в сознании старших подростков, заставляет предельно мобилизовать и концентрировать запас своих знаний и личных наблюдений. Данная форма работы со старшеклассниками является очень важной, так как позволяет старшим подросткам стать активными участниками общественной жизни, помогает выработать правильные гражданские и нравственные идеалы**.** Именно поэтому технология проведения ток – шоу «Твое мнение» является перспективной формой работы со старшими подростками.

Итак, технология ток – шоу - основа личностно-ориентированного воспитания. На основе ток – шоу, учащемуся открывается то, что ранее было скрыто из-за одностороннего видения объекта, процесса, явления. В этой технологии проявляется

равенство позиций сторон, в результате они выступают как мнения, дополняющие друг для друга. Умение проектировать и реализовывать технологию ток - шоу – сущностная характеристика профессионализма педагога-организатора. Ведь он – «носитель проникновенного слова, то есть такого слова, которое способно активно и уверенно вмешиваться во внутренний диалог другого человека, помогая ему узнавать собственный голос».

11. Устойчивые результаты реализации педагогического опыта:

- Применение ток – шоу «Твое мнение» на практике показало эффективность использования данной формы в развитии социальной активности старших подростков.
- Педагог – организатор является ежегодным организатором городской программы ток – шоу «Твое мнение» для учащихся 9-11 классов школ города. Эта программа пользуется огромной популярностью среди старших подростков.
- Лисогурская С.И. является активным участником городских творческих площадок и городских методических объединений, проходящих на базе ЦРТДЮ « Радость».

12. Адресная направленность опыта:

Представленный опыт может быть полезен руководителям структурных подразделений, педагогам – организаторам, вожатым, заместителям директоров по ВР, классным руководителям, методистам по ВР, педагогам дополнительного образования.

13. При каких условиях, используя данный опыт, можно получить устойчивые положительные результаты:

- при учёте возрастных особенностей старших подростков;
- компетентности педагога – организатора (ведущего);
- создание психологического микроклимата и эмоциональной комфортности;
- добровольности участия старших подростков в ходе дискуссии;
- выстраивание отношений взаимодействия «дети – педагоги – эксперты» в совместной деятельности.