**Уважаемые родители! Перед тем, как приступить к выполнению задания, ознакомьтесь с рекомендациями при проведении сказкотерапии с детьми**

**Необходимые материалы:**

1. Поделки из малахита и других природных камней, природные камни,

2. Иллюстрации цветов и камней

3. Маленькие кусочки разноцветных тканей.

**Задание:**

1.Прочитайте сказку, в ходе прочтения выполняйте упражнение применяя необходимые материалы.

2. После прочтения сказки обсудите её с ребенком.

**Занятие Каменный цветок**

**(по сказам П. П. Бажова «Каменный цветок», «Медной горы Хозяйка», «Горный мастер»)**

Вступление

Ребёнку предлагается рассмотреть иллюстрации, поделки, украшения из малахита и других поделочных камней, затем проводится небольшая беседа.

- Что это? Из чего сделано? Откуда берутся эти камни? Кто их добывает?

Ведущий объясняет, что есть такая профессия - добывать руду (камни), что для этого иногда роют шахты, опускаются под землю а иногда камни добывают на поверхности земли. А потом особые мастера (сейчас их называют ювелирами, скульпторами) изготавливают из этих камней разные поделки, украшения, скульптуры.

- В сказках говорится, что все каменные богатства земли принадлежат царице подземного царства и зовут ее Медной горы Хозяйка.

Много сказов (сказок) про эту царицу написал Павел Петрович Бажов.

Сегодня Хозяйка Медной горы приглашает тебя в свои владения.

Пойдёшь? Не побоишься спуститься под землю?

**Вхождение в сказку**

**Ведущий**: Расслабься, положи руки на бедра ладонями вверх, закрой глаза и жди, когда на ладошку ляжет волшебный камешек. Постарайся сразу ощутить, какой он: теплый или прохладный, крупный или мелкий, тяжелый или легкий, гладкий или шершавый? Приготовился?

Ведущий кладет ребёнку в ладонь камень и спрашивает об ощущениях. При этом ребёнок не должен открывать глаза и двигаться. Ведущий напоминает, что все тело нужно расслабить.

-После ответов ребёнок открывает глаза и рассматривает свой камень.

**Ведущий**: Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись твоих ладоней, так сразу перенесёшься в сказку. А чем дольше ты на них смотришь, тем глубже погружаешься во владения Хозяйки Медной горы.

-Ребёнок складывает камни в указанное место и начинается сказка.

Сказка

**Ведущий**: Был в наших краях мастер Прокопьич. Такие штуки из малахиту выделывал, что диву даешься. Лучше его никто не мог. Вот барин и приказал поставить к этому Прокопьичу мальчишек на выучку: пусть-де малахитному делу обучаются. Только Прокопьич учил шибко худо: все ему неспособными казались. Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. А у Прокопьича своих детей не было, вот Данилушко и припал ему к сердцу. Парнишечка оказался способным и быстро стал малахитному делу обучаться. Сперва, конечно, по проще что: брошки, шкатулочки. Потом сложнее: подсвечники, фигурки разные.

**Упражнение 1. Мастера**

Ребёнку предлагается представить себя мастерами по камню, потом выбрать камень и подумать, какое изделие можно было бы сделать из этого камня. Ребёнок произносит ответ вслух, почему именно из этого камня они сделали бы такое изделие.

**Ведущий**: Так Данилушко и вырос за этой работой, стал настоящим мастером. Вот запала ему как-то думка выточить чашу каменную, на цветок похожую. С той поры стал чуть не каждый день в лес бегать. Листки да цветки разглядывать. Все ему хочется, чтобы чаша как живая получилась, чтоб камень всю свою силу показал.

**Упражнение 2. Цветы**

**Ведущий**: Рассмотрим вместе с Данилой цветы разные.

Детям демонстрируются иллюстрации цветов: тюльпана, лилии, астры, хризантемы .дурман и др.

Затем ребёнок изображает цветы с помощью рук: соединенные вместе предплечья обеих рук – «стебель», кисти рук – «цветок».

При изображении тюльпана кончики больших пальцев и мизинцев соединяются, а остальные пальцы направлены вверх.

При изображении дурман цветка все пальцы слегка раздвигаются, напряженно прогибаются и несильно отклоняются в стороны.

При показе лилии пальцы максимально раздвигаются, напрягаются, а кисти рук отгибаются в стороны почти под прямым углом.

Каждый «цветок» необходимо подержать некоторое время, понаблюдать за ощущениями напряженности, твердости в пальцах рук.

**Ведущий**: Закончили упражнение, потрясти кистями, расслабь пальцы, послушай ощущения. Сравни ощущения напряженности и расслабленности. Спросить у ребёнка: при показе какого цветка пальцы были в самом напряженном состоянии? В менее напряженном?

**Ведущий**: Вот стал Данило чашу, как у дурман-цветка делать, ан не то. Не живой стал и красоту потерял. Тут Данилушка и сна лишился и покоя. Стали его мастера другие увещевать да успокаивать: «Ты, парень, чашу свою из головы выбрось! А то попадешь к Хозяйке в горные мастера».

- Какие мастера? - спрашивает Данилушка.

- А такие... В горе живут, никто их не видит. Что хозяйке понадобится, то и сделают. Их работы сильно от наших отличаются.У наших поделка каменная, а у них как есть живая. Им ведь что? Они цветок каменный видели, красоту поняли. Но нашему брату видеть его нельзя. Кто поглядит на каменный цветок, тому белый свет не мил станет.

- А я бы все равно поглядел, - говорит Данила.

**Ведущий**: Вот однажды пошел он в лес листочки поразглядывать. В лесу-то хорошо. Пташки поют-радуются, от земли дух легкий поднимается. Его и разморило. Прилег он на травку возле камня, да и уснул.

**Упражнение 3. В лесу**

**Ведущий**: Представь себе, что все это лес (ведущий указывает на ковер и все помещение).Что ты видишь вокруг? А теперь ложись натравку, расслабь плечи... руки... шею... лицо...живот... ноги... Дыши легко, спокойно, мягко. Воздух входит... выходит... Глаза закрыты... спят... Губы тоже расслаблены... не двигаются. Слушаем, как поют птицы, шумят деревья...Ведущий спрашивает у ребёнка: удалось представить? Какие птицы пели? Какая погода стояла?

**Ведущий**: Вдруг - ровно кто его в бок толкнул - проснулся Данилушко. Глядит, а неподалеку стоит красавица, про каких только в сказках сказывают. Волосы, как ночь, а глаза зеленые. И вся-то она изу-крашена дорогими каменьями, а платье на ней ровно из зеленого шелку с переливами. Есть такой сорт малахита. Камень, а на глаз, как шелк, хоть рукой погладить.Понял Данилушко, что стоит перед ним сама Хозяйка.

- Ну что, Данило-мастер, не вышла твоя дурман-чаша? Иди ко поближе, поговорим маленько.

Пошел к ней Данило, и видит вокруг у камней - ящерок . И все разные.

**Упражнение 4. Ящерки**

Ребёнок ложится на живот, касаясь подбородком пола. Руки вытягивает вдоль туловища, ладонями вниз. Упираясь в пол руками, грудью и подбородком, дети поднимают прямые ноги вверх, а затем покачивают ими («хвостиком») вправо-влево.

**Ведущий**: Ящерки бывают разные. Ты какой ящеркой был(а)?Одни, например, зеленые, другие - голубые, которые в синь впадают, а то как глина либо песок с золотыми крапинками. Одни как стекло блестят, а другие как трава поблеклая, а которые узорами изукрашены. Какого размера большого или маленького».Это была взрослая чщерка или ребёнок?

**Упражнение 5. Наряд для ящерки**

Ребёнку предлагаются кусочки разноцветных тканей.

- Какую ящерку ты бы хотел увидеть? Какого цвета, с каким узором? Ребёнок выбирает соответствующую ткань и делится своими впечатлениями.

**Ведущий**: Не наступи на ящерок, Данилушко, а то беда будет. Они услуги мои верные.Хлопнула тут Хозяйка Медной горы в ладоши - ящерки и разбежались, дорогу дали.

**Упражнение 6. Ящерки в движении**

Ребёнок встаёт на четвереньки. Правую руку ставит перед собой, повернув ладонь влево, и подтягивают правую ногу. Затем левую руку ставит впереди правой, повернув ладонь вправо, и подтягивает левую ногу.

Услышав один хлопок ведущего, «ящерка» замирает в неподвижности, прислушиваясь к ощущениям в теле. Усдышав два хдопка, продолжает движение.

Ведущий тренирует внимание ребёнка, иногда издавая два хлопка во время движения или, напротив, один хлопок в момент неподвижности.

**Ведущий**: Покажи мне каменный цветок, - говорит Данило.

- Показать-то, - говорит, - просто, да потом жалеть будешь.

- Не отпустишь из горы?

- Зачем не отпущу? Дорога открыта, да только ко мне же ворочаются.

- Покажи, сделай милость.

- Ну коли так, пойдем в мой сад, Данило-мастер.

Тут зашумело что-то, как осыпь земляная. Глядит Данилушко: деревья стоят высоченные, только не такие, как в наших лесах, а каменные - которые мраморные, которые из змеевика камня...

**Упражнение 7. В каменном саду**

Ведущий предлагает детям лечь на пол, расслабиться, слушать продолжение сказки и представлять себе картину.

*Звучит легкая тихая музыка.*

Деревья каменные, а как живые, с сучками, с листочками. Листики на ветру тоненько звенят, позванивают. Внизу трава, тоже каменная. Голубая, красная... разная...Солнышка не видно, а светло, как перед закатом. Промеж деревьев змейки золотые трепыхаются, словно пляшут. От них и свет идет. На полянке - цветы каменные и пчелки золотые над теми цветами. Такая красота, что век бы глядел!

**Упражнение 8. Красота**

- Удалось ли тебе увидеть красоту каменного сада?

А теперь припомни и назови самое красивое, что ты видел в своей жизни. Самые красивые предметы из камня?

**Ведущий**: Вернулся Данило домой уж ночью, лег спать, а сна ему нет и нет. Поворочался, поворочался, встал, зажег огонь, поглядел на свою чашу, а потом взял молоток, разбил ее на мелкие кусочки, да и выбежал из дому. А что с ним стряслось, приключилося, про то другой сказ будет.

**Залючение**

**Ведущий**: Вот и закончилось наше путешествие.

Как ты думаешь, почему Данило разбил свою чашу?

Можно ли стать мастером своего дела?

О чём пословица «Терпение и труд, все перетрут?»

Поблагодари Хозяйку Медной горы и ее волшебные камни за это путешествие в подземный мир.