ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГЕРБА ГОРОДА ОРСКА

Кулагина М.Б., методист МАУДО *«ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»*

На современном этапе развития российского общества проблема воспитания патриотизма приобретает особую актуальность. Результаты многочисленных научных исследований по данной проблеме, позволяют утверждать, что патриотизм включает преданность и служение Родине, осознание себя неотъемлемой ее частью. Патриотизм был и остается характерной чертой менталитета российского народа, духовной основой развития российской государственности. Это своего рода фундамент общественного и государственного здания, одно из первостепенных условий эффективности функционирования всей системы социальных и государственных институтов. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется.

Вопросы патриотического воспитания в работе МАУДО ЦРТДЮ «Радость», бесспорно, являются одними из самых актуальных. Педагоги учреждения рассматривают патриотическое воспитание как процесс формирования патриотического сознания и уточнения нравственных ориентиров детей и молодежи. Данная работа наполняется особым содержанием в период празднования знаменательных дат. Так, в канун празднования 285-летия города Орска у нас возникла идея рассказать подрастающему поколению о родном городе, в частности об истории создания его герба. В ходе разработки информационного модуля «История создания герба города Орска» была проведена масштабная работа в архивах Орского историко-краеведческого музея и фондах городских библиотек. В результате чего нам удалось собрать и систематизировать информацию об основных этапах создания герба нашего родного города.

Каждая страна, область, город имеет свою символику - герб, флаг, гимн. В этих объединяющих символах, как в зеркале, отражается многовековая и полнокровная история родного края. Прослеживаются наши истоки и родовые корни. Символы земли оренбургской несут в себе уважение современников к ее богатым традициям, гордость за великие свершения многих поколений её жителей на долгом и плодотворном пути к дню сегодняшнему. Возрождая историческую символику, мы тем самым закрепляем все лучшее, что было в нашем прошлом, есть в настоящем, продолжится в будущем.

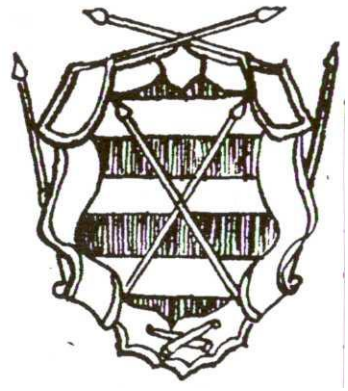
История герба города Орска непростая, она имеет длинный путь и берет начало с момента основания Орской крепости. Само слово «герб» пришло в русский язык из немецкого и буквально означает «наследие». Неслучайно многие

именитые европейские и русские фамилии имеют свой родовой герб, в котором запечатлены деяния их предков.

Современная наука о гербах (геральдика) определяет герб как отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах и печатях.

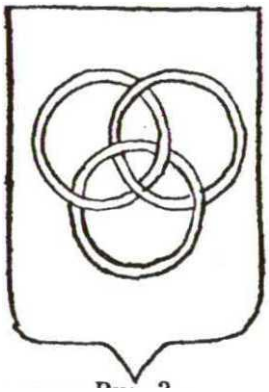
Государственный герб России учрежден после Куликовской битвы в 1380 году. Герб же города Оренбурга, впоследствии Орска, был разработан, как только появились планы его строительства в 1734 году. Глава Оренбургской экспедиции Иван Кирилов лично контролировал эту работу. Город-крепость должен был охранять южные границы Русского государства, поэтому в его гербе центральной фигурой стал сидящий на горе степной орел.

Геральдика Оренбуржья по-своему уникальна. Первый герб Оренбурга, который был скорее печатью, появился за девять лет до основания города на современном месте и за год до закладки первоначального варианта на месте слияния рек Урала и Ори, т.е. г. Орска. В “Привилегии городу Оренбургу” императрицы Анны Иоанновны говорится: “Впрочем, жалуем сей Магистрат, и



все купечество и ремесленных, определяем особливую гражданскую печать, которую всегда хранить в Канцелярии Магистратской, в особом ящике за замком и печатью заседающего Бургомистра, со изображением в той печати, как следует ниже сего красками изображенная, со описанием сим: В щиту золото, и черная краска, трижды поперег разделены суть Государственные цветы, в знак Нашея Императорския милости; а для того трижды разделены, что трех подданных Наших народов сей город защитою и прибежищем быть иметь; два копья в щите, и два ж на верху сложенные, и два по сторонам стоящие над даны, что оные народы сие оружие обыкновенно на войне употребляют”. В разных источниках “три народа” трактуются по-разному. В одном варианте говорится о русских, башкирах и киргизах (казахах), в другом — башкиры, киргизы и яицкие каракалпаки. Авторство герба принадлежит профессору И.С. Бекенштейну и руководителю Оренбургской экспедиции, основателю Орска И.К. Кириллову.

В декабре 1737 года городу Оренбургу, кроме магистратского, был определен особый герб, который изображал одноглавого орла на горе, увенчанного царской короной и окруженного знаменами. Он был принят в «знак храбрости и твердого основания», как символ власти над краем. Составителем этого герба является начальник Оренбургской экспедиции, известный историк В.Н. Татищев.



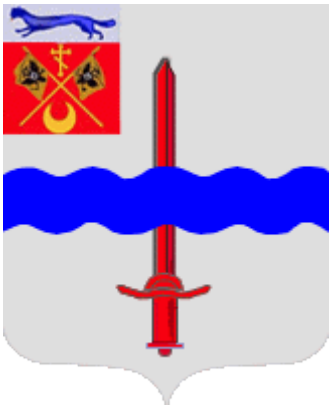
В Герольдмейстерскую контору Сената было представлено 15 эскизов гербов города Оренбурга, из них особенно выделялись два. Эскиз «Орел на горе» стал гербом. Смысловое содержание другого не потеряло своей ценности и сейчас. Он представлял собою «три сплетённых кольца на красном фоне, которые символизировали единство трёх народов: русского, башкирского и казахского». Составителем эскиза предположительно является И.С. Бекенштейн.

Изображение магистратского герба и герба «Орёл на горе» есть в картушах на планах Оренбурга и картах Оренбургской губернии середины XVIII века.

Современный город Оренбург основан в 1743 году ниже по течению реки Урал, а укрепления, оставшиеся в устье реки Орь, стали называться Орской крепостью.

8 июля 1782 года Уфа становится центром наместничества, в которое входят две губернии: Оренбургская и Уфимская.

В 1797 году Уфимское наместничество было переименовано в Оренбургскую губернию, но новых гербов не составляли. В 1865 году от Оренбургской была отделена Уфимская губерния. В том же году Орская казачья станица (Орская крепость была переименована в 1861 году) была возведена в степень города и назначена центром Орского уезда. Через десять лет после этого события, 31 мая 1875 года в Петербурге Гербовым отделением Департамента Правительствующего Сената было рассмотрено «Дело о гербах Оренбургской губернии и её городов». В «Деле» приводится описание герба уездного города Орска: «В серебряном щите лазоревый волнообразный пояс, за которым червленый меч в столб. В вольной части герб Оренбургской губернии. Щит увенчан серебряною башнею о трех зубцах-короною и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою («Сенатские ведомости» изд.№73). Корона означала, что город уездный, а лента и колосья символизировали земледелие и хлебную торговлю.



В дореволюционный период Департаментом Герольдии был составлен для города Орска такой герб:

«В серебряном поле червленый меч в столб, на который наложен лазуревый волнистый пояс. В вольной части - герб Оренбургской губернии».

После революции герб предали забвению. И только в 1975 году был проведен конкурс на лучший проект герба города. Победителем стал П. Приймак.

Его вариант оставлял исторически сложившуюся композицию герба. Однако, хотя исполком горсовета и принял решение об утверждении герба города, но он так и не нашел своего применения.

В 1994 году администрацией Орска были заказаны значки с изображением "неофициально используемого герба": В серебряном с золотой оконечностью щите на червленой горе, стоящей между волнистым лазоревым поясом и входящей в него снизу лазоревой же волнистой перевязью справа, черный обернувшийся орел с распростертыми крыльями. В золотой главе щита название города золотом; на главу наложена золотая трехзубцовая корона с золотыми же литерами 1735.

Использованы материалы геральдического архива В.Маркова, рисунок подготовлен Ю.Калинкиным

В администрации Орска была проделана огромная работа, прежде чем 27 июня 1995 года герб прошел экспертизу в Государственной Герольдии при Президенте Российской Федерации. Государственной Герольдией были рассмотрены проектные материалы, проведена экспертиза. Затем государственный герольдмейстер Г. В. Вилинбахов сообщил, что представленный проект с коронованным орлом на горе выполнен на высоком геральдическом и геральдико - правовом уровне и может быть рекомендован к утверждению и употреблению:

«*Проект воспроизводит утвержденный в 1737 году герб Оренбурга, впоследствии «не востребованный» Оренбургом и к тому же прямо связанный с*

Орском по отображенным в нем природным реалиям (гора). Орск имеет полное право восстановить употребление этого старинного символа в качестве собственного герба. При том желательно восстановление исторического герба в неизменном виде, без внесения в его состав новых фигур, надписей и т. д. Сравнительно немногие российские города могут похвастаться столь старинными гербами, и, на наш взгляд, подобные сокровища отечественной геральдики следует бережно охранять, а не переделывать.

В версии 1737 года цвет горы, на которой сидит орел, не определен точно, и закрепление за горой определенного цвета (червлени, красного цвета), предлагаемое в проекте, можно лишь приветствовать».

23 августа 1995 года герб был утвержден Собранием представителей Орска. Рисунок герба выполнил орский художник В.С. Милорадов.

Геральдическое описание герба: «В серебряном поле на червленной (красной) горе о трех вершинах, черный орел, обращенный вправо и обернувшийся, коронованный золотой императорской короной XVIII века, с опущенными крыльями и золотым клювом». Три горы здесь символизируют три народа: русских, казахов и башкир. Горы окрашены в красный цвет - цвет знаменитой орской яшмы.

На основании решения Геральдического совета при Президенте Российской Федерации от 15 мая 2003 года герб города Орска Оренбургской области внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 967.