**Уважаемые родители! Перед тем, как приступить к выполнению задания, ознакомьтесь с рекомендациями при проведении сказкотерапии с детьми**

**Необходимые материалы:**

1.Мешочек в котором находятся предметы моря (ракушки, камни, рыбки и т. д.),

2.Фигурки людей и животных

3.Аппликаторы Кузнецова (можно заменить карандашами, скрепками)

4.Шёлковый, газовый платок.

**Задание:**

1.Прочитайте сказку, в ходе прочтения выполняйте упражнение применяя необходимые материалы.

3. После прочтения сказки обсудите её с ребенком.

Вступление
- Сегодня наше путешествие начнется на морском дне, потому что мы отправимся в сказку <Русалочка>. Написал эту замечательную сказку уже знакомый вам датский писатель Г. X. Андерсен.

Сегодня мы не входим в сказку, а вплываем. Под музыку будем медленно-медленно погружаться на морское дно.

 Сказка «Русалочка» (по сказке Г. X. Андерсена)

Вхождение в сказку

Включается музыка.

Ссылка <https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=yEKEPfHMJMo&feature=emb_logo>

 Ребёнок, подражая ведущему, выполняют волнообразные движения руками перед собой, затем, продолжая работать руками, медленно приседают и садятся на пяточки. После этого медленно опускают руки и расслабляют тело.

-Вот мы и опустились на морское дно. Оглянитесь вокруг. Что вы видите?
Ребёнок мысленно превращает знакомые предметы в объекты моря и называет их.
- А вот и начало сказки.

**Сказка**В открытом море вода синяя, как лепестки васильков, и прозрачная, как стекло. А на самом дне живут русалки. В самом глубоком месте стоит коралловый дворец морского царя. И было у царя шесть дочерей, шесть прехорошеньких русалочек, но лучше всех была самая младшая, нежная и прозрачная, как лепесток розы, с синими, как море, глазами. День-деньской играли принцессы в дворцовых залах, танцевали с рыбками и любовались красотами подводного царства.

**Упражнение 1. Чудесный мешочек**

Ребенок получает мешочек с предметами (камень, ракушка, рыбка, краб и т. д.).
На ощупь определяет, что в мешочке, затем достают предмет, рассматривают его, любуются. Можно попросить ребенка коротко описать его предмет.

**Упражнение 2. Танец русалок с рыбками**

-Чем отличаются русалки от рыбок?

В чем сходство русалок и рыб? (хвост).

Ребёнок ставит ступни крест-накрест (<хвостиком>) и не сходя сместа <танцует>, используя только руки: сначала чуть-чуть пошевеливают самыми кончиками пальцев, потом постепенно подключают предплечья и руки целиком. Движения волнообразные - мягкие, но сильные. Ведущий наблюдает за возникающей усталостью в мышцах рук. Затем ребёнок танцует под музыку (ссылка <https://www.youtube.com/watch?v=Janzc4QqxS8>) после чего расслабляется, сидя на пяточках. Самая младшая из русалочек страстно мечтала побывать на поверхности моря. И вот когда ей исполнилось 15 лет, она легко и плавно, точно пузырек воздуха, поднялась на поверхность.

**Упражнение 3. Пузырек воздуха**

Ребёнок ходит на носочках очень тихо, легко и мягко.

-Почувствуйте себя пузырьком воздуха, невесомым, воздушным
и легким.

Неподалеку от того места, где вынырнула русалочка, покачивался на волнах большой корабль. На борту корабля русалочка увидела прекрасного принца с большими черными глазами. Русалочка не могла оторвать от него глаз. Тем временем наступила ночь, стал подниматься ветер, на море начинался шторм. Корабль скрипел и трещал и вскоре разлетелся на щепки.

**Упражнение 4. Качка**

Ребёнок встаёт, разводит руки в разные стороны и легонько покачивается из стороны в сторону. Дыхание мягкое ритмичное: при покачивании в одну сторону -вдох, в другую - выдох.
**Упражнение 5. Буря**

Постепенно раскачивания становятся сильнее, а на выдохе подключается голос: <у-у-у-у-у>. С каждым последующим покачиванием громкость голоса усиливается. Затем по хлопку ведущего (корабль разбивается) ребёнок резко останавливаются, опускают руки, расслабляется и слушает ощущения в теле. Каждый спасался с тонущего корабля, как мог.

**Упражнение 6. Спасение**

Ведущий берет фигурки людей и животных и объясняет, что все эти существа попали в шторм, но каждый из детей может спасти кого-то одного. Ребенок выбирает одну фигурку и объясняет, почему именно это существо ему захотелось спасти.
Можно назвать также и способ, при помощи которого произошло спасение.
Принц уже совсем выбился из сил и потерял сознание, когда ему на помощь бросилась русалочка. Она доставила принца к берегу и оставила на песке. Наступило утро, и принц пришел в себя. А русалочка с тех пор часто подплывала к берегу и подолгу любовалась принцем.
- Как я люблю его, - думала русалочка. - Ради него я пошла бы на все. Поплыву-ка я к морской ведьме, может, она мне как-нибудь поможет.
- Знаю, знаю, зачем ты пришла! - сказала морская ведьма. - Глупости затеваешь! Ты хочешь взамен рыбьего хвоста получить две подпорки и ходить, как люди. Хочешь, чтобы молодой принц тебя полюбил. И ведьма захохотала громко и безобразно.

**Упражнение 7. Хохот ведьмы**

Ведущий говорит, что нужно изобразить ведьму громкую, безобразную и грубую. Ребёнок пытается некрасиво и громко хохотать. Ведущий подбадривает ребёнка, хвалит за старание.

- Хорошо, я помогу тебе, - сказала ведьма. - Но за это ты должна отдать мне свой голос. Выпьешь вот это зелье, твой хвост раздвоится и превратится в две очаровательные ножки, но тебе будет так больно, как будто тебя пронзят насквозь острым мечом. И запомни: если принц возьмет в жены не тебя, а другую, то на первой же заре после их свадьбы сердце твое разорвется на части, и ты превратишься в морскую пену. Пусть будет так, проговорила русалочка и побледнела.

Солнце еще не встало, когда русалочка подплыла к дворцу принца. Здесь она выпила огненный острый напиток и ощутила жгучую боль: вместо хвоста у нее выросли две восхитительные белые ножки. Но когда она встала на них, ей показалось, что она наступает на иглы.

**Упражнение 8. Иглы**

Ребёнок наступает на аппликатор Кузнецова, слушает ощущения в ступнях, терпеливо сносит болезненные ощущения. После этого расслабляется лежа на спине, слушает ощущения теле.

-Что сейчас чувствуют ваши ступни? (тепло, жжение, покалывание...).
Принц, увидев русалочку, спросил, кто она такая и как попала во дворец, но русалочка только грустно смотрела на него своими темно-голубыми глазами - говорить она не умела.
Принц полюбил русалочку, но только так, как любят милых послушных детей, - сделать ее своей женой ему и в голову не приходило. Но русалочке необходимо было стать его женой: ведь если он женится на другой, то русалочка превратится в морскую пену. И вот однажды принц встретил прекрасную девушку. Ему показалось, что именно она спасла его во время шторма. И принц решил жениться на ней. <Увы! Он не знает, что это я спасла ему жизнь. Как объяснить ему? - думала русалочка.

**Упражнение 9, Объяснение**

Пантомима.
Ведущий или кто то из семьи, родителей <принц>, ребёнок выполняет роль - <русалочка>. <русалочка> по очереди молча, при помощи мимики, жестов, движений тела пытается объяснить <принцу>, что это именно она спасла ему жизнь во время шторма.
Принц так и не понял, что хотела сказать ему русалочка. И вот наступил день свадьбы и последний день жизни русалочки. Рано утром русалочка наклонилась над спящим принцем, поцеловала его в прекрасный лоб и посмотрела на небо: там разгоралась утренняя заря.

Русалочка бросилась в море и почувствовала, как тело ее расплывается пеной. Лучи солнца любовно согревали морскую пену, и русалочка не чувствовала, что умирает. Она видела ясное солнце, а перед ней плавали в воздухе какие-то прозрачные, волшебные создания.
- Куда я иду? - спросила их русалочка.

- К дочерям воздуха!

И русалочка протянула свои прозрачные руки к солнцу.
**Упражнение 10. Воздушные создания**

Ребёнок <летает>, танцует с шёлковым, газовым платком. В танце наблюдает за легкими нежными движениями платка и старается двигаться так же мягко и плавно. После танца ребёнок расслабляются лежа на спине. Ведущий накрывает ребенка газовым платком. Ребёнок слушает ощущения в момент прикосновения, запоминает их, а потом называет (легкое, мягкое, нежное, ласковое, как ветерок, как пушинка, тихое, приятное, воздушное...).

Заключение
- Вот и закончилась наша сказка.

О чём сказка?

*Что запомнилось больше всего? Какие чувства возникали во время чтения? В какие моменты было радостно? В какие грустно? Было ли жалко кого-нибудь?*

Вам жаль русалочку? Почему?

А разве плохо быть воздухом?

Что хорошего, замечательного в воздухе?

Вам хотелось бы летать?

Ведущий благодарит ребёнка и заканчивает занятие.